

FULLDAWA FILMS PRESENTE



À SES ENFANTS

LA PATRIE RECONNAISSANTE

UN FILM DE STÉPHANE LANDOWSKI

AVEC JEAN-LOUIS COULLOC'H JEAN-MARIE FRIN PATRICK DESCAMPS RAPHAËLLE AGOUE

FULLDAWA FILMS EN COPRODUCTION AVEC FLARE FILMS ET VARION PRODUCTIONS PRESENTE UN FILM DE STÉPHANE LANDOWSKI AVEC JEAN-LOUIS COULLOC'H JEAN-MARIE FRIN PATRICK DESCAMPS RAPHAËLLE AGOUE ALDOIS MICHAUX DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE MARIE LEZPART MUSIQUE MATTHEW LAMBOLEY CHEFS DÉCORATEURS MICHEL CHÉNIÉ & CATHY TERRASSE CHEF COSTUMIERE NOUWIN KERNALD IP ASSISTANT RÉVÉALATEUR DAVID HOURRÉCUE 2^{ème} ASSISTANT RÉVÉALATEUR ELOIE DESBRES SCÉNARISTE PAULINE PÉCHEUR CHEF MAQUILLAGE BÉNÉDICTE TROUVÉ SON PHILIPPE GERSCHAMPS MONTEUR GAËL CAROYAT SUPERVISEUR EFFETS SPÉCIAUX & ÉTALONNAGE RAPHAËL KOURILSKY DIRECTEUR DE POST-PRODUCTION NICOLAS MARCELLAK DIRECTRICE DE PRODUCTION ELODIE BARADAT PRODUIT PAR GAËL CAROYAT DAVID ATRACCHI BORIS MEMECA COPRODUIT PAR ELODIE BARADAT DAVID HOURRÉCUE COPRODUIT PAR MARTIN JÉRÔME MAGALIE PARRIC BENJAMIN DUMAY SCÉNARISTE STÉPHANE LANDOWSKI



2

ficre



Centre National
du Cinéma
& de l'Image Animée

FULLDAWA
FILMS

PROSOP
DU CINETEL

çığlıç

Varion



A SES ENFANTS LA PATRIE RECONNAISSANTE/ *OUR FALLEN HEROES*

COULEUR / *COLOUR*

HD - 22'23" - *FRANCE*

VO FRANÇAIS / *IN FRENCH*

SOUS-TITRES FRANÇAIS / *FRENCH SUBTITLES*

STEREO & 5.1

VISA N°141-131

écrit et réalisé par / *written & directed by*

Stéphane Landowski

interprètes / *cast*

Jean-Louis Coulloc'h (Paul)

Jean-Marie Frin (père Emile)

Patrick Descamps (le maire)

Raphaëlle Agogué (Blanche)

Alexis Michalik (Gaston Quartier)

photographie / *cinematography*

Mahdi Lepart

décors / *production design*

Michel Chêne

costumes/ *costumes*

Nolwen Kervazo

son / *sound*

Philippe Deschamps

montage / *editing*

Gaël Cabouat

montage son / *sound editing*

Fabien Goury

mixage / *sound mixing*

Emmanuel Feyrabend

musique / *music*

Mathieu Lamboley

effets spéciaux / *special effects*

Raphaël Kourilsky

produit par / *produced by*

Gaël Cabouat et Elodie Baradat

Boris Mendza, David Atrakchi, Martin Jérôme

Magalie Faure et Benjamin Demay

pour la société / *for the company*

FULLDAWA FILMS

12 rue Lamarck

75018 Paris

Tel: + 33 1 40 18 45 01

www.fulldawafilms.com

FLARE FILMS & VARION PRODUCTIONS





SYNOPSIS/*SYNOPSIS*

France, 1919.

Paul, sculpteur, se rend de village en village pour ériger les monuments aux morts qui fleurissent partout dans le pays.

Mais lorsqu'il arrive dans la petite ville de Sancerre, les traumatismes de la guerre resurgissent : après tant et tant de noms gravés dans la pierre, ce monument sera-t-il enfin celui du retour à la vie?

France, 1919.

Paul, sculptor, goes from village to village to erect memorials that bloom all over the country.

But when he arrived in the small town of Sancerre, the trauma of war emerge: after so many memorials, would this monument finally bring him back to life?

STÉPHANE LANDOWSKI

Scénariste, Réalisateur.
Writer, Director

Nationalité française
French Nationality

Né le 15 avril 1984
Born on April 15th 1984



Passionné par l'Histoire et les histoires, Stéphane entre à l'Ecole Normale Supérieure avant de partir comme chargé de mission à l'ambassade de France de Rangoon, en Birmanie. A son retour, il intègre l'équipe de Fulldawa Films comme directeur littéraire. Parallèlement, il conseille des sociétés comme Fidélité Films ou Mon Voisin production.

Mais Stéphane n'oublie pas l'essentiel : raconter des histoires, ses histoires! "A ses enfants la patrie reconnaissante" constitue une étape importante dans son parcours puisqu'il signe-là son premier passage derrière la caméra.

Son deuxième scénario, *Le masque*, lauréat de l'association SACD-Beaumarchais, est actuellement en développement.

Passionate about history and stories, Stéphane entered the Superior Normal School before leaving as Head of Mission at the Embassy of France in Rangoon, Burma.

On his return, he joined the team Fulldawa Films as literary editor. Meanwhile, he advises companies like Fidélité Films or Mon Voisin Production.

But Stéphane does not forget the essential: to tell stories, his stories! "A children grateful country" is an important step in its journey since then it's his first time behind the camera.

His second scenario, the mask, winner of the Beaumarchais-SACD association, is currently in development.



A L'ORIGINE DU PROJET/ THE ORIGINS OF THE PROJECT

A l'origine de ce projet, il y a un homme, mon arrière-grand père : Paul Landowski (1875-1961). Polonais d'origine, sculpteur de profession, il a laissé de nombreuses oeuvres en France et dans le monde : des monuments aux morts et des monuments qui célèbrent la vie.

Et puis, surtout, il y a la pressante nécessité de raconter la Première Guerre mondiale, tous ces monuments aux morts qu'on voit encore partout aujourd'hui dans nos villages, et qui sont comme des boussoles de granit bloqués vers le passé.

A ses enfants la patrie reconnaissante, c'est d'abord l'envie de faire parler, cent ans après, ces obélisques de pierre qui nous racontent, en silence, l'un des plus grands drames du XXème siècle. Et l'une de ses injustices jamais réparées : celle des fusillés pour l'exemple. Plus qu'un film sur la guerre, c'est un film sur la mémoire et sa fabrication. Une réflexion essentielle alors qu'on célèbre le centenaire de la Grande Guerre...

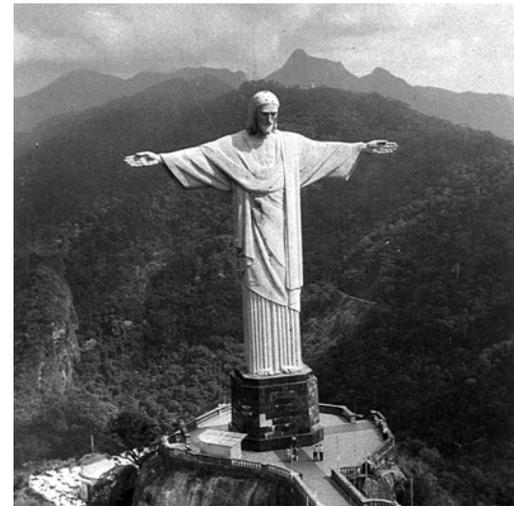


14 Mission 18
CENTENAIRE

At the origin of this project, there is a man, my great-grandfather Paul Landowski (1875-1961). Original Polish, professional sculptor, he left many works in France and worldwide: memorials and monuments that celebrate life.

And then, above all, there is the urgent need to tell the First World War world, all these memorials still to be seen everywhere today in our villages, which are like granite compass stuck to the past.

"Our fallen heroes", it is primarily the desire to make talk, one hundred years later, these stone obelisks that tell us, in silence, one of the greatest tragedies of the twentieth century. And one of its injustices never repaired: that of shot for example. More than a film about the war, it is a film about memory. A key consideration when we celebrated the centenary of the Great War ...



LES COMÉDIENS / *THE COMEDIANS*



Jean-Louis Coulloc'h

Raphaëlle Agogué

Patrick Descamps

Jean-Marie Frin

LES SELECTIONS / *FESTIVAL SELECTIONS*

Festivals français / French festivals

Festival les Conviviales de Nannay (août 2015 - ***coup de coeur du public***)

Festival de Saint-Paul les Trois châteaux (octobre 2015 - ***coup de coeur du public***)

Festival Ecrans Libres d'Aigues-Mortes (novembre 2015 - ***prix du public***)

Festival Européen du Film court de Brest (novembre 2015)

Festival un Point c'est court, Vaux en Velin (janvier 2016)

Festival Mes toutes premières fois de Grasse (Avril 2016)

Festival Mulhouse Tous Courts (***Prix spécial du Jury***)

Festival du Film d'Aubagne (mars 2016)

Festivals internationaux / World festivals

Festival des Films du Monde de Montreal

Festival de belo Horizonte, Bresil (***Prix du Meilleur Scénario/Best Script***)

MISFF - Montecatini International Short Film Festival

Molodist Kyiv International Film Festival (***Prix du jury eucuménique***)

Grand Off World independant Film awards

Short of the Year (***Mention spéciale du jury***)

The Berlin international Short Film Festival

Colcoa film festival, Los Angeles

World festival of Emerging cinam (Trinidad et Tobago)

FUI | DAWA FILMS

LONGS-MÉTRAGES: EN DÉVELOPPEMENT

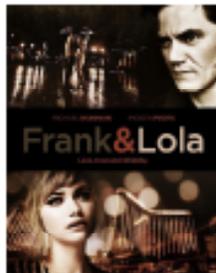
ESCORT BOYS - De Alexis Michalik / Écrit par Alexis Michalik & Benjamin Bellecour
En coproduction avec Mon Voisin Production

PARIS LA NUIT - De Gaël Cabouat / Écrit par Stéphane Landowski & Gaël Cabouat

PRINTEMPS 76 - De Leïla Sy / Écrit par Farid Afri & Leïla Sy

20% FICTION - Écrit par Barry Primus.

LONGS-MÉTRAGES: PRODUITS



2015

FRANK&LOLA - De Mathew Ross - En coproduction avec Paris and Labor
Avec Michael Shannon, Imogen Poots



2014

MY OLD LADY - De Israel Horowitz / Écrit par Israel Horowitz
Avec Kevin Kline, Maggie Smith, Christine Scott Thomas, Dominique Pinon
Distributeur : distrib Films

COURTS-MÉTRAGES: EN DÉVELOPPEMENT

ANIMAL - De Fabrice Le Nezet & Jules Janaud

Avec Isaac de Bankolé

Diffuseur : France 2

En coproduction avec Autour de Minuit et The Mill

TOUNSI - De Jérémie Guez

Avec Jalil Lespert

Avec le soutien de la région Alsace et de la Communauté Urbaine de Strasbourg

LE GOÛT DES CHOIX DE BRUXELLES - De Michaël Terraz

Diffuseur : France 3

Avec le soutien de la région Poitou-Charente

Avec Rufus, Catherine Samie, Pauline Lefevre.

L'INSECTE - De Elsa Blayau

Avec le soutien de la région Poitou-Charente - En Coproduction avec Nolita Films

LE MASQUE - De Stéphane Landowski

scénario Lauréat SACD Beaumarchais

Avec Nicolas Marié et Laurent Stocker

En coproduction avec Morvoisin Production



PROÇIREP
Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision

çiçliç
● LIVRE ● IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN RÉGION CENTRE

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée



CONTACTS

Producteur / *Producer*
Gaël Cabouat
+33 6 22 15 73 25
gael@fulldawaprod.com

Réalisateur / *Director*
Stéphane Landowski
+33 6 64 28 97 02
s.landowski@yahoo.fr

Contact Distribution / *Festivals*
Madison César-Roussel
+33 1 40 18 45 01
festival@fulldawaprod.com

Fulldawa Films
12, rue Lamarck
75018 Paris
France
Tel. +33 (0) 1 40 18 45 01
Fax. +33(0) 1 40 18 45 10
<http://www.fulldawafilms.com/>

Varion
productions

FULLDAWA
FILMS

flore

