

FullDawa Prod présente

Juliette Besson

Nicolas Rey

crème brûlée

Un film de Elsa Blayau

SCÉNARIO ELSA BLAYAU ET NICOLAS REY D'APRÈS LE ROMAN "COURIR À TRENTE ANS" DE NICOLAS REY AUX ÉDITIONS AU DIABLE
VAUVERT DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ROMAIN LE BONNIEC MUSIQUE ORIGINALE ALEXIS RAULT MONTEUR IMAGE HENRY PIERRE
ROSAMOND SON THIERRY MONGELLAZ - BENJAMIN FALSIMAGNE CHEFDÉCORATEUR AURÉLIEN MAILLÉ DIRECTEUR DE PRODUCTION
NICOLAS MARCELLAK PRODUIT PAR ÉLODIE BARADAT POUR FULLDAWA PRODUCTION - GAËL CABOUAT - BORIS MENDZA - DAVID ATRAKCHI



CRÈME BRÛLÉE

COULEUR / COLOUR

HD - 7MIN

FRANCE / FRANCE

VO FRANÇAISE / IN FRENCH

AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS/ WITH ENGLISH SUBTITLES

réalisation / director

Elsa Blayau

scénario / writer

Elsa Blayau & Nicolas Rey

Adapté de / Based on

“Courir à trente ans”, de Nicolas Rey
aux éditions Au Diable Vauvert

interprètes / cast

Juliette Besson (Fille)

Nicolas Rey (Père)

photo / cinematography

Romain Le Bonniec

son / sound

Thierry Mongellaz

Benjamin Falsimagne

montage / editing

Henry Pierre Rosamond

musique / music

Alexis Rault

décors / production design

Aurélien Maillé

directeur de production / production manager

Nicolas Marcellak

produit par / produced by

Elodie Baradat

pour / for

FULL DAWA PRODUCTION

Gaël Cabouat, Boris Mendza, David Atrakchi

12 rue Lamarck

75018 Paris

Tel: + 33 1 40 18 45 01

Fax: +33 1 40 18 45 10

www.fulldawaprod.com

SYNOPSIS

Un père. Sa fille. Un restaurant.
Et l'étonnante recette d'une crème brûlée...

*A father. His daughter. A restaurant.
And the surprising crème brûlée recipe.*



Juliette ne souhaite pas qu'on lui dessine un mouton, mais qu'on lui offre un récit, un souvenir. Celui de ses parents, certainement amoureux, forcément jeunes, à l'heure où la reproduction n'avait pas eu lieu.

Juliette demande, attend, redemande, trépigne, contemple. Elle joue avec la mie de pain. Nicolas s'enferme dans sa lecture. Cette soudaine requête mémorielle semble l'ennuyer. À quoi bon explorer le passé ?

Juliette insiste et obtient. Elle qui espérait un souvenir beau et doux de sa mère, la voici confrontée au récit brut et dur du premier coït parental.

Nicolas mange son plat de résistance. Juliette ne mange pas. Seuls les mots sont indigestes. Souvent, la recherche des origines est douloureuse.

Juliette le sait maintenant. Elle ne prendra pas de dessert. Pas cette fois...

Juliette does not ask for the moon but only for a story, a memory. That of her parents, probably in love, inevitably young, before she was even born.

Juliette asks, waits, asks again, ruminates. She plays around with breadcrumbs.

Nicolas's only concern is for his newspaper. This sudden request seems to bore him. What is the point of exploring the past ?

Juliette insists and gets what she wants. She, who was hoping for a beautiful and sweet memory of her mother, is soon faced with the harsh and brutal account of her parents' first coitus.

Nicolas eats his main course. Juliette cannot eat. Her father's words are indigestible.

Looking for the origin of things can often be painful.

Juliette knows it now. She will not be having dessert. Not this time...

Elodie Baradat (Productrice / Producer)

FULL DAWA PRODUCTION

Sélections en festivals / *Festival selections*

2012

Crème Brûlée - Elsa Blayau Drama-HD-France-Color-6mn
Naked Soles - A. Szczepanowska & J.L. Ormières Romance-HD-France-Color-15mn

2011

Tuer l'ennui - Julien Paolini Drama-HD-France-Color-11mn
Berlinoises - Rocco Labbé Historical drama-HD-France-Color-12mn

2010

Curling - Adriano Valerio Drama-HD-France-Color-14mn

2009

Le Pavillon des écorchés - Sébastien Praznoczy Drama-HD-France-Color-20mn
Hasta La vista fanfan - Anissa Bonnefond Romance-HD-France-Color-17mn
Chenille & Papillon - Elodie Baradat Comedy-HD-France-Color-26mn

2008

Lucien - Clément Trehin-Lalanne Drama-HD-France-Color-5 mn
Le plus loin possible - Cristobal Diaz Drama-HD-France-Color-21mn

2007

Tout le monde entend des bruits - Gaël Cabouat Thriller-HD-France-Color-12mn
La Chambre Vide - Lucas Fabiani Drama-Super16/HI8-France-Color-13mn

2006

La Confession - Axel Philippon & Lucas Fabiani Drama-Super16-France-Color-7mn
Disparition - Sébastien Prasznozi Drama-HD-France-Color-28mn

2005

Dernière Chance - Gaël Cabouat Drama-Super16-France-Color-14mn
City of love - David Al Atrakchi Drama-Super16-USA-Color-13mn

Filmographie sélective / *Selective filmography*

2009

Le Pavillon des écorchés - Sébastien Praznoczy Rencontres du Court, Montpellier

2008

Lucien - Clément Trehin-Lalanne Festival Séquence Court-métrage, Toulouse
Festival Paris Cinéma

2007

Tout le monde entend des bruits - Gaël Cabouat Festival du Film de Sarlat

2005

Dernière Chance - Gaël Cabouat Festival International du Film d'Aubagne

Elsa Blayau
réalisatrice / *director*



Court-métrage / Short

2012 CRÈME BRÛLÉE
2009 UNE JOURNÉE QUOTIDIENNE

Clips / Music Video

2011 OH CLAIRE - Antoine Léonpaul
2011 SOUS ORDONNANCE DES ÉTOILES - Sylvie Vartan & Arthur H
2011 SAKÉ - Jupiter

Documentaires / Documentary

2011 FROM GAINSBURG TO LULU
2011 BÉCAUD, ET MAINTENANT
2011 UN HEUREUX ÉVÈNEMENT
2010 RECORDING BEAUPAIN
2010 FACE À FACE AVEC SYLVIE
2010 LE FILS À JO
2010 TRIO DANS LES BALKANS
2010 EPK - Marie-Amélie SEIGNER
2009 COMME LE TEMPS PASSE - Cathy VERNEY

Publicités / Commercials

2011 PRIMAIRES PS
2011 FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUNES RÉALISATEURS DE ST JEAN DE LUZ
2011 FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME
2010 MISTER PERFECT
2010 FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME
2010 PRINTEMPS BALKANIQUE
2009 LE PETIT POUCKET
2007 CHAÎNE VOYAGES

Nicolas Rey

comédien-auteur / *actor-writer*

Télévision / TV

Chroniqueur / *Commentator*

- 2011 LE GRAND MAG - Ali Baddou
Canal+
- 2010-2011 STARMAG - Eric Naulleau
TPS Star
- 2006-2007 EN APPARTÉ - Pascale Clark
UN CAFÉ ET L'ADDITION - Pascale Clark
Canal+
- CULTURES ET DÉPENDANCES - Franz-Olivier Giesbert
France 3



Radio / Radio

Chroniqueur / *Commentator*

- 2010-2011 COMME ON NOUS PARLE - Pascale Clark
France Inter
TAM TAM ETC

Juliette Besson

artiste-interprète / *artist-actor*

Long-métrages / Feature

- 2011 PAR LES ÉPINES - Romain Nicolas
- 2011 L'ART DE LA FUGUE - Brice Cauvin
- 2010 UN BAISER PAPIILLON - Karine Silla
- 2010 LES AVENTURES D'ADÈLE BLANC-SEC N°2 - Luc Besson
- 2010 ELLE S'APPELAIT SARAH - Gilles Paquet-Brenner



Court-métrage / Short

- 2012 CRÈME BRÛLÉE - Elsa Blayau

Théâtre / Theater

- 2011 OCCUPE-TOI D'AMÉLIE - Feydeau

Télévision / TV

- 2010 LA MARQUISE DES OMBRES - Edouard Niermans La Une



CONTACTS

Full Dawa Production
12, rue Lamarck
75018 Paris
France
Tel. +33 (0) 1 40 18 45 01
Fax. +33(0) 1 40 18 45 10
<http://www.fulldawaprod.com/>

Contact Distribution / Festivals
Elodie Baradat
elodie@fulldawaprod.com

fulldawa(prod)

Réalisatrice
Elsa Blayau
elsablayau@gmail.com
Agent artistique c/o VMA
Christopher Robba
c.robba@vma.fr

