



Fulldawa Films et Mon Voisin Productions
présentent

Evelyne El Garby Klai

Stéphanie Caillol

Anne Loiret

Cyril Guei



AU SOL

Un film d'Alexis Michalik



FULLDAWA FILMS ET MON VOISIN PRODUCTIONS PRÉSENTENT AU SOL UN FILM D'ALEXIS MICHALIK AVEC STÉPHANIE CAIILLOL EVELYNE EL GARBY KLAÏ AVEC LA PARTICIPATION D'ANNE LOIRET ET CYRIL GUEÏ DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE CHRISTOPHE LEGAL SON LOÏC DESHOUX SCRIPTE LAURENCE NICOLI 1ER ASSISTANT RÉALISATEUR DAVID HOURRÈGUE MONTAGE IMAGE GAËL CABOUAT MONTAGE SON CHARLES VALENTIN MUSIQUE ORIGINALE ETIENNE GAUTHIER DIRECTRICE DE PRODUCTION ELODIE BARADAT PRODUIT PAR GAËL CABOUAT DAVID ATRAKCHI BORIS MENDZA & ELODIE BARADAT POUR FULLDAWA FILMS PRODUIT PAR ANTOINE LE CARPENTIER POUR MON VOISIN PRODUCTIONS AVEC LE SOUTIEN DE FRANCE 2 AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR EN PARTENARIAT AVEC LE CNC ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ALEXIS MICHALIK

fulldawa (films)



AU SOL

COULEUR / COLOUR

HD - 19'44" - FRANCE

VO FRANÇAISE / IN FRENCH

SOUS-TITRES ANGLAIS / ENGLISH SUBTITLES

DCP 25FPS - STEREO & 5.1

VISA N° 138.742

écrit et réalisé par / written & directed by

Alexis Michalik

interprètes / cast

Stéphanie Caillol

Evelyne El Garby Klai

Anne Loiret

Cyril Guei

photographie / cinematography

Christophe Legal

décors / production design

Caroline Thibouville

maquillage / make-up

Vanessa Loggia

son / sound

Loïc Deshoux

montage / editing

Gaël Cabouat

montage son / sound editing

Charles Valentin

mixage / sound mixing

Emmanuel Feyrabend

directrice de production / prod. manager

Elodie Baradat

produit par / produced by

Antoine Le Carpentier

MON VOISIN PRODUCTIONS

3 rue du Bois de Boulogne

75116 Paris - France

Tel. +33 1 77 35 07 23

Gaël Cabouat, Elodie Baradat,

David Atrakchi & Boris Mendza

FULLDAWA FILMS

12 rue Lamarck

75018 Paris - France

Tel: + 33 1 40 18 45 01





Synopsis

Evelyne doit prendre un avion de toute urgence pour se rendre aux funérailles de sa mère, à Londres.

Mais, sur le point d'embarquer, plus moyen de trouver la pièce d'identité de son nourrisson... C'est le début d'une longue journée, aussi éprouvante qu'absurde, contre les rouages anonymes de l'administration, jusqu'à ce qu'elle tombe sur Stéphanie, une jeune hôtesse au sol, conditionnée par les automatismes de sa fonction.

A la vue de cette jeune mère si impuissante face au monstre de la bureaucratie, Stéphanie va retrouver, au fond d'elle-même, ce qu'elle a de plus précieux : son humanité et son instinct de résistance.

« Au sol » raconte l'histoire de ces deux femmes qui se croisent sans vraiment se rencontrer, de ces deux destins qui s'effleurent mais surtout, de leur combat essentiel contre l'absurdité du système.

Evelyne has to fly to London unexpectedly to go to her mother's funeral. But, as she is about to embark, she can't find her newborn baby's ID... This is the beginning of a long day's struggle, as gruelling as it is absurd, against the unbending rules of administration. Until she comes across Stephanie, a young ground hostess, who's used to obeying orders automatically. Still, at the sight of this powerless young mother confronted by bureaucracy, Stephanie discovers what means most to her: her humanity and her will to fight. "Grounded" tells the story of these two women whose paths just happen to cross, of these two destinies that converge, but mostly, of their fight against the absurdity of the system.

Alexis Michalik

Scénariste, Réalisateur
Writer, Director

Nationalité française
French Nationality

Né le 13 décembre 1982
Born on December 13th 1982



Alexis Michalik commence sa carrière sur les planches d'un théâtre, il joue Roméo sous la direction d'Irina Brook dans la pièce de Shakespeare. Il travaille également pour la télévision en jouant dans divers téléfilms ou séries : Petits meurtres en famille, Terre de lumière, Kaboul Kitchen.

Au cinéma, il tourne avec Billy Zane, Diane Kurys, Safy Nebou, Yann Samuel, Fernando Colomo, Danièle Thompson, Alexandre Arcady.

Il continue de se distinguer au théâtre, dans des comédies comme *Le Dindon* mis en scène par Thomas Le Douarec ou des pièces plus sérieuses comme *Les Fleurs Gelées* d'après Ibsen et Strindberg.

Avec la compagnie Los Figaros, Alexis Michalik met en scène et signe des adaptations pour le moins déjantées, parmi lesquelles *La mégère à peu près apprivoisée*, ou *R&J*, librement inspirées des oeuvres de William Shakespeare.

Le porteur d'histoire est sa première pièce en tant qu'auteur.

Il est également scénariste pour la télévision et le cinéma.

Alexis Michalik began his career as a stage actor, supervised by Irina Brook he performed Romeo in Shakespeare's play.

He also worked for television and played in Petits meurtres en famille, Terre de lumière or Kaboul Kitchen.

In cinema, he acted with Billy Zane, Diane Kurys, Safy Nebou, Yann Samuel, Fernando Colomo, Danièle Thompson, Alexandre Arcady.

In theater he attracted attention with comedies such as Le Dindon directed by Thomas le Douarec or more serious plays such as Les fleurs Gelées by Ibsen and Strindberg

With the troupe Los Figaros, Alexis Michalik staged and made some crazy adaptations such as La mégère à peu près apprivoisée or R&J freely inspired by William Shakespeare work.

Le porteur d'histoire is the first play he has written.

He is also scriptwriter for television and cinema.

Revue de presse

Télérama¹

Alexis Michalik, l'artiste ubiquiste, récompensé par deux Molières

ARTS ET SCÈNES | C'est l'un des grands gagnants de la cérémonie des Molières, qui s'est tenue ce lundi 2 juin. Comédien de théâtre et de télévision (la série "Kaboul Kitchen", par exemple), Alexis Michalik est aussi metteur en scène, avec deux pièces actuellement à l'affiche. Portrait d'un artiste complet.

Le 22/02/2014 à 00h00- Mis à jour le 03/06/2014 à 12h55
Sophie Berthier - Télérama n° 3345

C'est un artiste gourmet... et boulimique : seul le manque de temps juggle l'appétit de jeu d'Alexis Michalik, sa soif d'écriture, de réalisation, de mise en scène. Entre le trentenaire athlétique et le tyrannique sablier, la lutte est faite pour durer. « Tout se bouscule, mais c'est magique ; je ralentirai plus tard », confiait en début d'année celui dont l'agenda 2014 déborde déjà de rendez-vous, dont un pour tourner au Maroc avec l'équipe de Kaboul Kitchen, la série de Canal+. Il y campe un photographe chasseur de scoops, tombeur de filles et semeur d'embrouilles : « Un vrai connard... qui m'offre une récré jubilatoire. » Car Michalik, le comédien, n'a jamais boudé les téléfilms : « La télé, ça va vite et on rencontre moins d'ego boursofflés qu'au cinéma. » Et s'il va sur la Croisette, ce sera avec la casquette de scénariste-réalisateur, pour présenter *Au sol*, court métrage tourné à l'aéroport de Marseille et sélectionné dans Talents Cannes.

Pas de hasard, on retrouve au générique deux actrices qu'Alexis Michalik a dirigées dans *Le Porteur d'histoire*, pièce chorale à tiroirs dont il est l'auteur et le metteur en scène. Un succès qui joue les prolongations. Tandis que *Le Cercle des illusionnistes*, nouvel opus du prolifique Michalik, est bien parti pour remplir le Théâtre de la Pépinière jusqu'à l'automne. Il y est question de magie, d'illusion, d'horlogerie, de cinéma..., dans une mécanique narrative et scénique de haute précision.

Ce spectacle enchanté sera délocalisé dans le off d'Avignon cet été : « C'est là qu'a débuté *Le Porteur d'histoire*, dans une toute petite salle, en 2011. Avignon off, c'est une « jungle républicaine », l'opposé du Festival de Cannes et de son côté boîte de nuit permanente. Dans le off, chaque spectacle, même s'il vient de nulle part, a sa chance du moment qu'il est bon. » Un terrain d'apprentissage inégalable pour celui qui se voit comme un artisan polyvalent. Autodidacte, à 19 ans il lâche une fac de maths pour tâter des planches (dans le rôle-titre du décapant Juliette et Roméo monté par Irina Brook) ; puis, admis au Conservatoire, il renonce à sa place : « On ne pouvait pas travailler à l'extérieur pendant le cursus. » De ce choix il ne tire ni gloriole ni regrets. De fait, cette belle gueule pas bégueule est un mélange détonnant de naturel, de sobriété et de détermination.

Il assume une passion de toujours pour les comédies musicales (c'est sous cette forme que, en 2010, il a très librement adapté Shakespeare avec *La Mégère à peu près apprivoisée*) et évoque ses envies de long métrage. Sa certitude : être un raconteur d'histoires. Son désir : réussir à rester un directeur d'acteurs « exigeant mais diplomate. Je les veux heureux à l'idée de se dépasser collectivement. En fait, j'aurais pu être prof de sport... ! » Ou compositeur de chansons (c'est déjà fait pour le disque d'un copain), écrivain (roman amorcé), ou encore musicien (il s'est mis à la trompette). Ou... Il a tout l'avenir pour continuer à nous séduire.



Fulldawa Films

C'est en 2004 que naît le collectif Fulldawa Films. L'implication et la volonté commune de ses trois fondateurs, Gaël Cabouat, David Atrakchi et Boris Mendza, ont permis à de nombreux projets de fictions, de clips musicaux, de documentaires et de films WEB et TV de voir le jour.

C'est dans cette énergie que Gaël, David et Boris décident de s'associer et de fonder fin 2007 la société Fulldawa Films. Forte de son expérience et de ses succès dans le court métrage, la société développe actuellement plusieurs projets de fictions de courts et longs métrages.

In 2004 the Fulldawa Films collective first came into being. In an associative form, it brings together young passionate people, eager to create their first films. The willingness and participation of its three founders, Gaël Cabouat, David Atrakchi and Boris Mendza, allowed many fiction projects, music videos, documentaries and web and TV films to be made.

Driven by this energy Gaël, David and Boris decided, in 2007, to come together and found the company Fulldawa Films. Strong from its successes with short films, the company is currently developing several documentary and fiction feature length projects.

Fondateurs / Founders:

David Atrakchi – Business Affairs/Producer
Gaël Cabouat – Director/Producer
Boris Mendza – Manager/Producer

Equipe permanente / Permanent Team:

Stéphane Landowski – Literary Director/Responsible for Development
Elodie Baradat – Short Film Producer
Nicolas Marcellak – Director of Post-production

Longs métrages / Feature films

2013



MY OLD LADY - D'Israël Horovitz

(COMÉDIE DRAMATIQUE - 90MIN - EN COPRODUCTION AVEC BBC ET COHEN MEDIA)

Courts métrages / Short films

2013



AU SOL - De Alexis Michalik

(DRAME - 20MIN - RÉGION PACA / FRANCE 2 - EN COPRODUCTION AVEC MON VOISIN PRODUCTIONS)

DIFFUSION

2014: FRANCE 2



I'M A SHARPENER - De Mahdi Lepart

(ROMANCE - 16MIN - EN COPRODUCTION AVEC AS&M)

FESTIVALS

2014: Festival Fantasporto (projection Unifrance) - Fest'Yves Arts (Grand Prix) - Festival Internacional de Cine de Lanzarote - Festival International du Film d'Aubagne



FILS - De Subarna Thapa

(DRAME - 25MIN - RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON - EN COPRODUCTION AVEC AMI FILMS)

FESTIVALS

2013: Kathmandu International Mountain Film Festival



ANAÏS - De Julie Benegmos

(DRAME SOCIAL - 15MIN - MISSION CINÉMA)

FESTIVALS

2013: Paris Courts Devant (Prix TV5 Monde) - Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, "Un poing c'est Court"



PORTRAITS DE MAÎTRESSES - De Rocco Labbé

(DRAME HISTORIQUE - 14MIN - OCS - EN COPRODUCTION AVEC DILIGENCE FILMS)

FESTIVALS

2014: Festival International du Film d'Aubagne

2013: Paris Courts Devant - Festival Eurydice du Court-métrage, de Fécamp - Tournez-Court, de Saint-Etienne - Festival de Courts-métrages de la Côte Bleue, de Carry-Le-Rouet



LAST CALL - De Camille Delamarre

(DRAME/GUERRE - 13MIN - EN COPRODUCTION AVEC AS&M PROD, SÉQUENCIS, LES MACHINEURS, CAN DO FILMS)

FESTIVALS

2014: Festival Carte Blanche à Olivier Megaton, Paris

2013: Festival des Films du Monde, de Montréal - LA Shorts Fest - Festival Européen du Film Court de Best - Festival du Film Court de Noyon

2012



CRÈME BRÛLÉE - De Elsa Blayau

(COMÉDIE DRAMATIQUE - 7MIN)

FESTIVALS

2013: Festival Nouveaux Cinémas

2012: Festival International des Jeunes Réalisateurs, de St-Jean de Luz - Festival du Film Francophone, d'Angoulême - Festival international du Court-Métrage, Clap 89 - Festival L'écran s'écrit, d'Allevard-les-Bains



NAKED SOLES - D'A. Szczepanowska & J.-L. Ormières

(DRAME ROMANTIQUE - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC DESIDERATA PRODUCTIONS LLC)

FESTIVALS

2013: Les Saisons Parisiennes, de Saint-Pétersbourg

2012: Prix Unifrance des Films de Court-métrage

2011



TUER L'ENNUI - De Julien Paolini

(DRAME - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC YUKUNKUN PRODUCTIONS & KIDAM FILM PRODUCTION)

FESTIVALS

2011: Festival Off-Courts de Trouville (Prix de la Critique) - Festival Ptit Clap Levallois (2nd Prix) - Festival International du Court Métrage, Lille - Les Pépites du Cinéma - Festival du Film Francophone, de Vienne



BERLINOISES - De Rocco Labbé

(DRAME HISTORIQUE - 11MIN - EN COPRODUCTION AVEC DILIGENCE FILMS & PILGRIMAGE)

FESTIVALS

2012: ECU, The European Independent Film Festival (Europe's Best Independent Film)

2010



ACTION PAINTING - D'Olivier Heitz

(EXPÉRIMENTAL - 8MIN)



LA LIBRAIRIE DE SCHRODINGER - De C. Vassé & C. Beauvais

(COMÉDIE SENTIMENTALE / HUMOUR - 10MIN - EN COPRODUCTION AVEC ECCE FILMS)

FESTIVALS

2010: Festival Premiers Plans d'Angers - Côté Court, Pantin



CURLING - D'Adriano Valerio

(DRAME PSYCHOLOGIQUE - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC BUTTERFLY PRODUCTIONS)

FESTIVALS

2012: Festival du Film Français, de Stockholm - Festival International du Film Court de Villeurbanne - Festival Il Giardino dei Corti (2nd Prix Meilleur Film, Meilleure Comédienne) - Genova Film Festival - Istanbul Short Film Festival

2011: New Directors New Films, New York - Festival International du Film de Melbourne - Festival international du cinéma indépendant IndieLisboa, de Lisbonne

DIFFUSION

2012: OCS

Contacts

Producteurs / Producers

Gaël Cabouat
+33 6 22 15 73 25
gael@fulldawaprod.com

Elodie Baradat
+33 6 11 07 52 35
elodie@fulldawaprod.com

Fulldawa Films
12, rue Lamarck
75018 Paris - France
Tel. +33 (0) 1 40 18 45 01

Antoine Le Carpentier
+33 6 28 05 37 26
db@monvoisinproductions.com

Mon voisin Productions
3 rue du Bois de Boulogne
75116 Paris - France
Tel. +33 1 77 35 07 23

Réalisateur / Director

Alexis Michalik
mistermichalik@gmail.com

Contact Distribution / Festivals

Elodie Baradat
+33 6 11 07 52 35
elodie@fulldawaprod.com

F U L D A W A
FILMS

MON VOISIN
PRODUCTIONS

