

L'INSECTE

JEANNE LAPLAUD

Le présent document est l'un des nombreux documents de travail préparés par le Service des affaires indiennes et du Nord canadien pour l'élaboration d'un rapport de la Commission de la vérité et de la réconciliation sur les événements de la guerre indienne. Il ne doit pas être considéré comme une déclaration officielle du gouvernement du Canada. Les opinions exprimées dans ce document sont celles des auteurs et ne reflètent pas nécessairement celles du Service des affaires indiennes et du Nord canadien.

L'INSECTE

d'après la nouvelle de Claire Castillon

COULEUR / COLOUR

HD - 13'10" - FRANCE

VO FRANÇAIS / IN FRENCH

SOUS-TITRES ANGLAIS / ENGLISH SUBTITLES

FORMAT : 2.35

STEREO & 5.1

VISA N°144 - 181

écrit et réalisé par / written & directed by

Elsa Blayau

interprètes / cast

Emilie Caen, Charlie Dupont, Jeanne Laplaud

photographie / cinematography

Romain Le Bonniec

décors / production design

Laurent Weber

costumes, maquillage / costumes, make up

Emeline Lozaic

son / sound

Stéphane Roché

musique originale / original music

Alexis Rault

montage / editing

Henry-Pierre Rosamond

Etalonneur

Phuong Nguyen

Directeur de production

Elodie Baradat

Effets spéciaux - Special Effects

Raphaël Kourilsky

Regisseur général / set manager

Nicolas Libeau

Producteurs

Pour Flare Films : Elodie Baradat,
David Hourrègue

Pour Full Dawa Films : David
Atrakchi, Gaël Cabouat, Boris Mendza

Pour Nolita Cinema: Maxime
Delauney, Jean-Baptiste Rousseau,
Romain Rousseau

Co-producteurs

Pour Nouvelle Donne Productions
Hugo Becker, Laurent Hélas





SYNOPSIS

En apparence, Claire a tout ce qu'il faut pour mener une vie tranquille : Victor, un mari aimant, Sara, une fille tout juste entrée dans l'adolescence, et une maison coquette pour abriter ce banal petit train-train. Cependant, Claire ne reconnaît plus sa fille. Elle s'isole, elle se tait, semble mener une relation bizarre avec Victor. La question, indicible, s'empare de Claire : Victor abuse-t-il de leur fille ?

Dès lors, c'est tout le monde bien réglé de Claire qui bascule... Toutes ses certitudes se lézardent, tout le confort et tout l'amour d'une vie familiale bien réglée se fissurent, lentement et implacablement. Enfermée entre les murs de plus en plus oppressants de sa maison de banlieue, Claire s'enfonce dans un silence plein d'effroi : peut-elle se résoudre à croire en l'inconcevable ?

Claire lives a peaceful life in the suburbs with her loving husband, Victor, and her teenage daughter, Sara. Their lovely house is the perfect theater for their trivial day-to-day routine. However, Claire doesn't understand her daughter anymore. Sara wants to stay alone, doesn't talk much and seems to maintain a weird relationship with Victor. Claire is hit with an unspeakable question : Is Victor molesting her child ?

From there, Claire's perfect world starts falling apart. All of her certainties begin to crumble, all the love and comfort that were the foundation of her family seem to dissolve slowly and relentlessly. Locked between the suburban walls of her home, Claire falls deeper and deeper into a quiet psychosis : can she resolve herself to believe in the inconceivable ?



LA RÉALISATRICE

Diplômée de l'ESAG Penninghen, Elsa Blayau débute sa carrière chez LEG, agence de publicité au style mordant. Elle travaille aux côtés de Stéphane Richard sur la campagne Oui FM où elle déploie sa rigueur et son sens de l'humour. En 2008, son premier court-métrage «Une Journée Quotidienne» est récompensé au Short Film Corner du Festival de Cannes 2009. Parallèlement, elle réalise des formats courts : clips, publicités, vidéos expérimentales, et des formats plus longs : un film de 26' sur Lulu Gainsbourg pour Universal Music, et un documentaire sur l'album hommage à Gilbert Bécaud pour Warner Music.

Elle a réalisé «Crème brûlée» un court-métrage adapté d'une nouvelle de Nicolas Rey produit par FullDawa, et « Notre Faust », l'adaptation d'une nouvelle de Boris Vian, avec Lou de Laâge, Alice Isaaz et Audrey Fleurot, produit par Nolita Cinema et ASM pour France Télévisions. Actuellement en post-production du court-métrage «L'insecte», l'adaptation d'une nouvelle de Claire Castillon, produit par Flare Films, FullDawa et Nolita Cinema, elle est actuellement en développement de son premier long métrage «Armorica» produit par Nolita Cinéma et réalise une série nommée «Yes I do» pour Studio + produit par White Panama Films.

Elsa Blayau is a french film-maker who graduated from l'ESAG Penninghen. She directed her first short film «Une journée quotidienne» in 2008 and received an award from the Short Film Corner, at the Festival de Cannes, in 2009. In 2012, she finished her second short film called «Crème Brûlée».

Recently, she directed «Notre Faust» for France Television. This project was adapted from a short story by Boris Vian and was interpreted by Lou de Laâge, Alice Isaaz and Audrey Fleurot. She is currently working on her first feature film «Armorica», produced by Nolita Cinéma. She is also working on a TV Show, «Yes I do», for Studio +, produced by White Panama Films.

LES COMÉDIENS



ÉMILIE CAHEN

Émilie Cahen est une actrice Française de théâtre et de cinéma. Elle est connue pour ses rôles dans «Intouchables» (2011) et «Qu'est ce qu'on a fait au bon Dieu ?» (2014). Dans L'Insecte, elle interprète Claire, une mère en proie à des doutes concernant la relation entre son mari et sa fille.

Émilie Cahen is a French actress. She is known for her roles in «Intouchables» (2011) and «Qu'est ce qu'on a fait au bon Dieu ?» (2014) In «L'Insecte», She plays Claire, a mother who does not know what to think about the ambiguous relationship between her husband and her daughter.



CHARLIE DUPONT

Charlie Dupont est un acteur Belge francophone. Ses rôles dans les séries «Hard» et «Seconde Chance» l'ont fait connaître en France. Dans «L'Insecte», il joue le rôle de Victor, un mari et père aimant dont le comportement avec sa fille soulève des questions dans l'esprit de sa femme.

Charlie Dupont is a Belgium actor. His roles in the TV show «Hard» and «Seconde Chance» made him famous in France. In «L'insecte», he plays Victor, who seems to act strangely with his daughter and makes his wife uncomfortable.



CONTACTS

Productrice

Elodie Baradat

0611075235

elodie@fulldawaprod.com

Contact Distribution

Léa Luiz de Oliveira

0140184501

festival@fulldawaprod.com

Réalisatrice

Elsa Blayau

elsablayau@gmail.com

fiore

**NOLITA
CINEMA**

FULLAWA
FILMS

**NOUVELLE
DONNE
PRODUCTIONS**

13^{ème} RUE

R É G I O N
**AQUITAINE
LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES**



centre national
du cinéma et de
l'image animée

**PROCIREP
ANGOA**

FILMOGRAPHIE DE FLARE FILMS

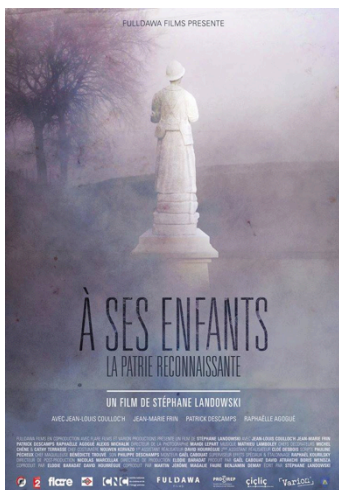


(2014) En co-production avec AS&M PRODUCTIONS, MAGALI FILMS et 74 FILMS
Un film de David Hourrègue, avec Anne Serra, Nicolas Berno, Eric Soubelet...
Avec le soutien des régions Midi Pyrénées / Rhône Alpes

Synopsis : "Certaines réalités sont inacceptables.
Apprendre la mort de l'être aimé dans un froid couloir d'hôpital en est une.
Certains murs sont infranchissables.
Que faire lorsque celui de la fatalité rejoint celui du temps ?
Dans un cri sourd, Lucie décide pourtant de se battre de toutes ses forces.
Dans une expiration, sa course folle commence..."

Festivals notables:

Festival Européen du film fantastique de Strasbourg
Festival International de Gerardmer
Festival international de Sitges (Espagne)
Off court Trouville
Hollyshorts film festival (Los Angeles)
Long Beach Island film festival (New York)....



(2015) En co-production avec FULLDAWA FILMS et VARION FILMS
Un film de Stéphane Landowski, avec Jean Louis Coulloc'h, Jean Marie Frin, Patrick Deschamps
Avec le soutien de la région Centre / Pré achat de France 2

Synopsis : "1919. Paul, sculpteur, se rend de village en village pour ériger les monuments aux morts qui fleurissent partout dans le pays. Mais lorsqu'il arrive dans la petite ville de Sancerre, les traumatismes de la guerre resurgissent : après tant et tant de monuments aux morts, ce monument sera-t-il enfin celui du retour à la vie?"

Festivals notables:

Festival Saint Paul trois châteaux
Festival Européen du film court de Brest
Festifrance (Bresil)
Montecatini international short film Festival (Italie)
Grand off world independent film festival (Varsovie)
Molodist Kyist International film festival (Ukraine)



(2015) En co-production avec FULLDAWA FILMS
Un film de Luc Battiston, avec Arnaud Dupont, Laetita Spigarelli, Patrick Deschamps
Avec le soutien de la région Aquitaine

Synopsis : "Dans une petite ville du nord des Landes, Martin, la trentaine, partage son quotidien entre sa vie de famille et la fanfare locale. Sur la photo, tout semble parfait. Pourtant, à la banda, Francis, un jeune musicien trop entreprenant, vient troubler sa vie paisible et bien réglée. Le père de famille tente alors de lutter contre cette attirance qui le rattrape et qui l'obsède. Pour tarir le flot de ses pulsions, il ira jusqu'au bout de ses fantasmes, quitte à s'y perdre".

Festivals notables :

Festivals Chéris – Chéries du film lgbt Paris
Côté Court de Pantin



En préparation : "L'INSECTE" de Elsa Blayau / en co-production avec Fulldawa films – Nolita cinemas
(Tournage en Décembre 2015)

En développement : HOLD ON FIRE de Shirley MONTSARRAT / MAFATE de David Hourrègue...

Filmographie de Fulldawa Film

LONGS-MÉTRAGES: EN DÉVELOPPEMENT

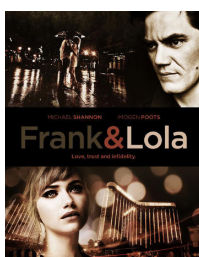
ESCORT BOYS - De Alexis Michalik / Écrit par Alexis Michalik & Benjamin Bellecour
En coproduction avec Mon Voisin Production

CYRANO 2.0 - Écrit par Stéphane Landowski & Gaël Cabouat

PRINTEMPS 76 - Écrit par Farid Afiri & Leïla Sy

20% FICTION - Écrit par Barry Primus.

LONGS-MÉTRAGES: PRODUITS



2015

FRANK & LOLA - De Mathew Ross - En coproduction avec Parts and Labor
Avec Michael Shannon, Imogen Poots



2014

MY OLD LADY - De Israel Horovitz / Écrit par Israel Horovitz
Avec Kevin Kline, Maggie Smith, Christine Scott Thomas, Dominique Pinon
Distributeur : distrib Films

COURTS-MÉTRAGES: EN TOURNAGE

L'INSECTE - De Elsa Blayau

Avec le soutien de la région Poitou-Charente - En Coproduction avec Nolita Cinéma

COURTS-MÉTRAGES: EN PREPARATION

ANIMAL - De Fabrice Le Nezet & Jules Janaud

Avec Isaac de Bankolé

Diffuseur : France 2

En coproduction avec Autour de Minuit et The Mill

COURTS-MÉTRAGES: EN DEVELOPPEMENT

LE MASQUE - De Stéphane Landowski

scénario Lauréat SACD Beaumarchais

Avec Nicolas Marié et Laurent Stocker

En coproduction avec Monvoisin Production

HIP-FALL - De Benoit Lavigne

Avec François Xavier Demaison

MEUFS - De Benoit Pétré

Avec Claire nadeau, Martine Chevalier et Fanny Sidney

MOTOCROSS - D'Aurélien Kouby

COURTS-MÉTRAGES: PRODUITS

2015



AMAL - De Aïda Senna

(DRAME - 15 MIN - EN COPRODUCTION AVEC URBAN FILMS)

Avec Camila Aouatefe, Mourad Zaoui, Hamin Nider, Najat El Ouar

FESTIVAL

2016 : Clermont-Ferrand Short Film Festival



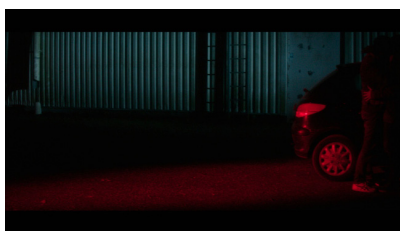
A SES ENFANTS LA PATRIE RECONNAISSANTE

- De Stéphane Landowski

(DRAME HISTORIQUE - 23 MIN - EN COPRODUCTION AVEC FLARE FILMS ET VARION PRODUCTIONS - AVEC LE SOUTIEN DU CNC, DE L'ADAMI, DE LA PROCIREP-ANGOA, DE LA MISSION CENTENAIRE, DE CICLIC-VAL DE LOIRE LA REGION CENTRE ET DE LA VILLE DE SANCERRE)

Avec Jean-Louis Coulloc'h, Jean-Marie Frin, Raphaëlle Agogué, Patrick Descamps, Alexis Michalik

Diffuseur : France 2 - 2015



SI LA PHOTO EST BONNE - De Luc Battiston

(DRAME SOCIAL - 21 MIN - EN COPRODUCTION AVEC FLARE FILMS - AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION AQUITAINE)

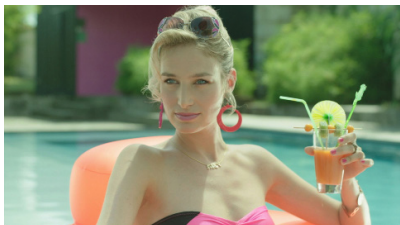
Avec Arnaud Dupont, Patrick Descamps



TOUNSI - De Jérémie Guez

(DRAME SOCIAL - 18 MIN - AVEC LE SOUTIEN DE LA REGION ALSACE, DE LA VILLE DE STRASBOURG, DU CGET)

Avec Lies Salem



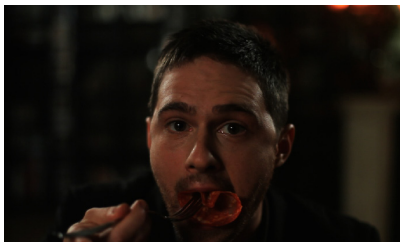
LE GOÛT DES CHOUX DE BRUXELLES - De Michaël Terraz

(COMEDIE - 18 MIN - AVEC LE SOUTIEN DE LA REGION POITOU ET DU COSIP)

Avec Pauline Lefebvre, Nicky Naudé, Jean-Luc Bideau, Joséphine Derenne

diffuseur : France 3

2014



UNE RACLETTE A DEUX - De Maxime Dambrin

(COMÉDIE DRAMATIQUE- 14,17 MIN)

Avec Maxime Dambrin et Benjamin Wangermé

FESTIVAL

Festival du film francophone d'Albi

13th international & independant Film (Bengladesh Short film forum)



A VIF - De Guillaume Foresti

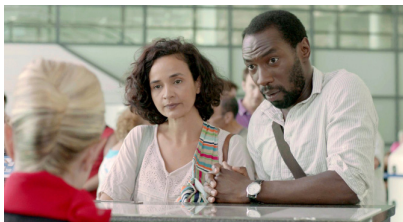
(DRAME - 16MIN - EN COPRODUCTION AVEC KOMETA FILMS)

Avec Kate Moran et Pierre deladonchamps

FESTIVALS

Festival européen du film court de de brest, festival international du film d'Amiens,
Festival européen du film des Arcs

2013



AU SOL - De Alexis Michalik

(DRAME - 20MIN - RÉGION PACA / FRANCE 2 - EN COPRODUCTION AVEC MON VOISIN PRODUCTIONS)

DIFFUSION

2014: FRANCE 2

FESTIVALS

Bienne (grand Prix), Bisheim Ose ce court (Prix du scénario, prix du public, prix d'interprétation féminine), Beu (meilleur montage), Moulin Jean Carmet (Prix du jury Jeune, prix d'interprétation féminine), Drama (Prix special TV5 monde), Naoussa (Meilleur montage), Toronto (Grand Prix)... Festival de Tumbingen (Grand prix), Kaosihing Film festival (Grand prix), Festival C'est trop Court Nice (Grand Prix), 31th Tehran Short Film Festival (Grand prix)



I'M A SHARPENER - De Mahdi Lepart

(ROMANCE - 16MIN - EN COPRODUCTION AVEC AS&M)

DIFFUSION

2015 : CANAL +

FESTIVALS

2014: Prix du Jeune Public & Prix du Public au Festival Ciné 35, Festiv'art (Grand prix), international film festival Prvi Kadar (Prix du meilleur court-métrage)



FILS - De Subarna Thapa

(DRAME - 25MIN - RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON - EN COPRODUCTION AVEC AMI FILMS)

FESTIVALS

2014 Festival de Busan, festival de Bienne, Access Code Short Film Festival, Viester Online Film Fest
2013: Kathmandu International Mountain Film Festival



ANAÏS - De Julie Benegmos

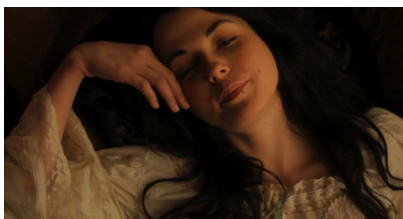
(DRAME SOCIAL - 15MIN - MISSION CINÉMA)

FESTIVALS

2013: Paris Courts Devant (Prix TV5 Monde) - Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, "Un poing c'est Court"

DIFFUSION

2014 : TV5 Monde



PORTRAITS DE MAÎTRESSES - De Rocco Labbé

(DRAME HISTORIQUE - 14MIN - OCS - EN COPRODUCTION AVEC DILIGENCE FILMS)

FESTIVALS

2014: Festival International du Film d'Aubagne, European Independent Film festival (Best cinematography)
2013: Paris Courts Devant - Festival Eurydice du Court-métrage, de Fécamp - Tournez-Court, de Saint-Etienne - Festival de Courts-métrages de la Côte Bleue, de Carry-Le-Rouet.....

DIFFUSION

2013: OCS - TV5 Monde



LAST CALL - De Camille Delamarre

(DRAME/GUERRE - 13MIN - EN COPRODUCTION AVEC AS&M PROD, SÉQUENCIS, LES MACHINEURS, CAN DO FILMS)

FESTIVALS

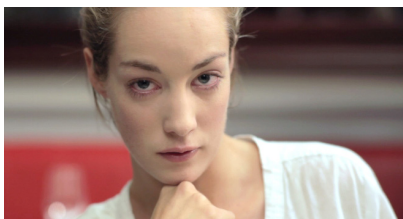
2014: Festival Carte Blanche à Olivier Megaton, Paris..... GI Films Festival (best international film), Effets stars sur Aiguemortes (Award Best film FX)

2013: Festival des Films du Monde, de Montréal - LA Shorts Fest - Festival Européen du Film Court de Best - Festival du Film Court de Noyon

DIFFUSION

2014 : France 2

2012



CRÈME BRÛLÉE - De Elsa Blayau

(COMÉDIE DRAMATIQUE - 7MIN)

FESTIVALS

2013: Festival Nouveaux Cinémas

2012: Festival International des Jeunes Réalisateurs, de St-Jean de Luz - Festival du Film Francophone, d'Angoulême - Festival international du Court-Métrage, Clap 89 - Festival L'écran s'écrit, d'Allevard-les-Bains



NAKED SOLES - D'A. Szczepanowska & J.-L. Ormières

(DRAME ROMANTIQUE - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC DESIDERATA PRODUCTIONS LLC)

FESTIVALS

2013: Les Saisons Parisiennes, de Saint-Pétersbourg

2012: Prix Unifrance des Films de Court-métrage

FILMOGRAPHIE DE NOLITA CINEMA



Nolita Cinema est née en février 2012, de la rencontre de Romain ROUSSEAU et Maxime DELAUNEY; après avoir travaillé ensemble à de nombreuses reprises, sur des projets portés par LGM (dont Romain était directeur général) et VMA (où Maxime était agent artistique).

Romain ROUSSEAU a débuté comme avocat, et a participé à la production d'une vingtaine de longs-métrages chez LGM et dans les structures liées à LGM.

Maxime DELAUNEY a débuté auprès de Dominique Besnehard chez Mon Voisin Productions, puis est entré chez VMA en tant qu'agent où il a accompagné de nombreux comédiens ainsi que des chanteurs et compositeurs de musiques de films.

Longs Métrages (liste non exhaustive)

Les Souvenirs, de Jean-Paul ROUVE

Avec Michel BLANC, Annie CORDY,
Mathieu SPINOSI, Chantal LAUBY,
Audrey LAMY, JP ROUVE

D'après le roman de David FOENKINOS

12 festivals, 1 million d'entrées France

Partenaires : OCS, TF1 D.A, UGC, Procirep,
Nolita Invest, Nexus Factory, uFilm, Exodis

Sortie 14 janvier 2015



Un début prometteur, d'Emma LUCHINI

Avec Manu PAYET, Fabrice LUCHINI,
Veerle BAETENS, Zacharie
CHASSERIAUD

D'après le roman de Nicolas REY

Coproduction avec Les Productions Maison

Partenaires : Gaumont, Canal +, OCS, D8,
région Ile de France, Nexus Factory, Nolita Invest

Sortie 7 octobre 2015





**Comment c'est loin, d'ORELSAN et
Christophe OFFENSTEIN**

Avec Orelsan et Gringe

Partenaires : OCS, Cinéfrance, Studio Orange,
Sacem

Sortie 9 décembre 2015

The French 2015, de Géraldine MAILLET

Partenaires : France 2, FFT, Electron Libre
Productions (Lagardère)

Tournage Roland-Garros 2015

L'Invitation, de Michael COHEN

Avec Nicolas Bedos, Michael Cohen, François Damiens

Partenaires : OCS, Studio Orange, région Ile-de-France.
Tournage septembre 2015

Embrasse moi, d'Océanerosemarie et Cyprien Vial

**Avec Océanerosemarie, Alice Pol, Camille Cottin, Camille Chamoux, Barbara Cabrita,
Rudy Milstein, Michèle Laroque**

Triple B, de Bernie Bonvoisin

**Avec Fanny Ardant, JOEYSTARR, Stéphane DE GROODT, Alexandra LAMY, Samir GUESMI,
Simon ABKARIAN, Vanessa GUIDE, Philippe NAHON, Thierry FREMONT**

Jeux Dangereux, de Laurence KATRIAN et Michèle LAROQUE

Avec Pascal ELBE, Michèle LAROQUE, Max VON SYDOW

Coproduction avec Ladyboys Films

Courts Metrages

La femme de Rio (2013,CM), de Emma LUCHINI et Nicolas REY (tourné en janvier 2013)



César 2015 du meilleur film de court-métrage

Sélectionné dans plus de 60 festivals internationaux, lauréat de 2 prix Unifrance

Avec Céline SALLETTE, Nicolas REY, Laurent LAFFARGUE, Steve TRAN

Partenaires : CNC, Canal +, COSIP, Fondation Beaumarchais

Achats inter : C+ Espagne, TV5 Monde , RTI Italie, TSR Suisse, Pacific Voice Japans



Collection de 5 courts-métrages tirés d'œuvres inédites de Boris VIAN (tournés en nov. 2013)

Partenaires : France Télévisions / soutenus par la région Poitou-Charentes, COSIP, SACEM, Procirop

Dont Notre Faust (CM), de Elsa BLAYAU et Chloé LAROUCHI

Avec Lou DE LAAGE, Alice ISAAZ, Audrey FLEUROT

Sélectionné dans plus de 20 festivals internationaux (dont Clermont-Ferrand, Colcoa, FIFF Namur et FF Angoulême) et 3 sélections Unifrance à ce jour, lauréat de 3 prix

Achats inter : Pacific Voice Japon, TV5 Monde



Alliés nés (CM), de Abrahama BELAGA (tourné en novembre 2013)

Avec Fanny ARDANT, Ludi BOEKEN, Grégory et Mikaël FITOUSSI

Partenaires : OCS, région Basse-Normandie, le fond pour le judaïsme français et l'ADAMI

Bangs in my chest (2013, CM), de Julien PAOLINI (tourné en mars 2013)

Avec Ahna O'REILLY et Shiloh FERNANDEZ

African Race (2012, CM), de Julien PAOLINI (tourné en mars 2012)

(sélectionné dans 35 festivals / 2 récompenses / acheté par TV5 Monde, RTBF et France 3)

1915 (2012, CM), de Tom GRAFFIN (tourné en juin 2012)

(sélectionné dans 10 festivals / 1 récompense / acheté par Le Mans TV)

Jukebox Motel (2012, CM), de Julien PAOLINI

(sélectionné dans 5 festivals / pré-acheté par France 2)

Récompenses

Finaliste du Label Jeune Producteur 2013 (Maison du Film Court)

Finaliste du Prix Procirep du Producteur 2014 (pour « La Femme de Rio »)

Finaliste du Prix UniFrance Films du meilleur court-métrage 2014 (pour « La Femme de Rio »)

Prix de l'Association des Media 2014 (pour le projet « Jeux Dangereux »)

Cesar du film de court-métrage 2015 (pour « La Femme de Rio »)

Focus on a Producer 2015 au festival COLCOA