



DILIGENCE FILMS & FULLDAWA FILMS

présentent

# Portraits de Maîtresses



Julie Gayet

Violaine Gillibert

Prune Derriennic

Roxane Duran

Frédéric Pierrot

Xavier Gallais

Grégory Gadebois

Pierre Baux



*Un film de Rocco Labbé*

*D'après l'oeuvre de Charles Baudelaire*

DILIGENCE FILMS & FULLDAWA FILMS PRÉSENTENT PORTRAITS DE MAÎTRESSES UN FILM DE ROCCO LABBÉ D'APRÈS LE SPLEEN DE PARIS DE CHARLES BAUDELAIRE ADAPTATION ET DIALOGUES ROCCO LABBÉ IMAGE JEAN-FRANÇOIS HENSGENS (AFC, SBC) CHEF OPÉRATEUR JEAN-FRANÇOIS HENSGENS (AFC, SBC) COLIN HOUBEN SON JEAN-LUC AUDY CHEF DÉCORATEUR MICHEL PARIS CRÉATEUR DE COSTUMES PIERRE-JEAN LARROQUE SCRIPTE MARIE DUCRET PRODUCTEUR EXÉCUTIF JULIEN ROUCH MONTAGE IMAGE TOTIE HERMAN MONTAGE SON NICOLAS BOURGEOIS ÉTALONNAGE ELIE AKOKA MIXAGE VINCENT ARNARDI MUSIQUE ORIGINALE LAURENT ZILIANI THOMAS PARISCH COPRODUIT PAR DAMIEN BEURIER, PAUL KISTNER, ROCCO LABBÉ ET PILGRIMAGE AVEC LA PARTICIPATION D'OCS PRODUIT PAR DILIGENCE FILMS & FULLDAWA FILMS

fulldawa(films)

OCS

diligence  
FILMS

# PORTRAITS DE MAÎTRESSES

COULEUR / COLOUR  
HD - 13'53'' - FRANCE  
VO FRANÇAISE / IN FRENCH  
SOUS-TITRES ANGLAIS / ENGLISH SUBTITLES  
DCP 24FPS & 25FPS / STEREO & 5.1  
VISA N°134.796

**écrit et réalisé par / written & directed by**

Rocco Labbé

**d'après l'oeuvre de / based on**

Charles Baudelaire (in "Le Spleen de Paris")

**interprètes / cast**

Frédéric Pierrot (Karl)

Xavier Gallais (Gustave)

Grégory Gadebois (Jules)

Pierre Baux (Victor)

Julie Gayet (Maîtresse de Karl)

Violaine Gillibert (Maîtresse de Gustave)

Prune Derriennic (Maîtresse de Jules)

Roxane Duran (Maîtresse de Victor)

**photographie / cinematography**

Jean-François Hensgens

**décors / production design**

Michel Paris

**créatrice coiffures / hair design**

Guilaine Tortereau

**maquillage / make-up**

Stéphane Robert

**créateur de costumes / costume designer**

Pierre-Jean Larroque

**son / sound**

Jean-Luc Audy

**montage / editing**

Totie Herman

**montage son / sound editing**

Nicolas Bourgeois

**mixage / sound mixing**

Vincent Arnardi

**musique / music**

Laurent Ziliani / Thomas Parisch

**producteur exécutif / line producer**

Julien Rouch

**produit par / produced by**

Julien Rouch & Boris Mendza

**pour les sociétés / for the companies**

DILIGENCE FILMS

7 rue Arthur Groussier

75010 Paris - France

Tel: + 33 1 42 38 61 92

FULLDAWA FILMS

12 rue Lamarck

75018 Paris - France

Tel: + 33 1 40 18 45 01





## Synopsis

Dans un fumoir parisien de la Belle Époque, quatre hommes fument, boivent et évoquent chacun à leur tour, avec humour, violence ou nostalgie, le souvenir d'une femme les ayant marqués. Au-delà des ces amusants portraits de maîtresses se dessine en filigrane une galerie de leurs échecs amoureux.

*In the lively, glamorous and extravagant city of Paris at the end of the XIXth century, four gentlemen are drinking and smoking. Each one recalls an either touching, comic or tragic story of a woman he loved. Through those lovely portraits of mistresses, each one confesses his deep failure.*

## Le Spleen de Paris

"Dans un boudoir d'hommes, c'est-à-dire dans un fumoir attenant à un élégant tripot, quatre hommes fumaient et buvaient. Ils n'étaient précisément ni jeunes ni vieux, ni beaux ni laids; mais vieux ou jeunes, ils portaient cette distinction non méconnaissable des vétérans de la joie, cet indescriptible je ne sais quoi, cette tristesse froide et railleuse qui dit clairement: «Nous avons fortement vécu, et nous cherchons ce que nous pourrions aimer et estimer.» L'un d'eux jeta la causerie sur le sujet des femmes. Il eût été plus philosophique de n'en pas parler du tout; mais il y a des gens d'esprit qui, après boire, ne méprisent pas les conversations banales. On écoute alors celui qui parle, comme on écouterait de la musique de danse."

*"In a men's boudoir -- that is to say, a smoking room attached to an elegant house of ill-repute -- four men were smoking and drinking. They weren't exactly either young or old, either handsome or ugly, but young or old, they bore the not negligible distinction of being veterans of joy, that certain undescribable something, that cold and bantering sadness that clearly says: "We have lived hard, and we seek something that we might love and esteem." One of them turned the conversation toward the subject of women. It would have been more philosophical not to talk about it at all, but there are wits who, after having drunk, do not scorn banal talk. One listens to him who speaks as one would listen to dance music."*

"Portraits de Maîtresses" (incipit) Charles Baudelaire - Le Spleen de Paris.



# Rocco Labbé

Scénariste, Réalisateur  
Writer, Director

Nationalité française  
French Nationality

Né le 12 novembre 1984  
Born on November 12th 1984



Après un baccalauréat scientifique, Rocco choisit de poursuivre des études littéraires, en Hipokhâgne BL d'abord, puis à l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, d'où il sort diplômé d'un D.E.U.G de Droit, option Sciences Politiques, et d'une Licence d'Histoire.

Rocco débute alors sa carrière cinématographique au Département acquisitions et développement d'Europacorp où il devient lecteur de scénarii en anglais et en français. En 2008, il prend un virage journalistique. Nommé Secrétaire Général et Rédacteur critique de l'association "Les Fiches du Cinéma", il couvre le Festival de Cannes de 2009. Depuis, il rédige régulièrement des notices pour le Catalogue Images de la Culture du CNC, dans la section documentaires.

En 2010, Rocco se lance dans la rédaction de scénarios. Il obtient le poste d'assistant éditorial pour 12 épisodes de 26 min de la série "The Wine Show", produit par ITV Studios France. C'est en 2011 qu'il écrit et réalise sa première oeuvre, "Berlinoises", produit par Diligence Films et Fulldawa Films. Le film reçoit le prix "Europe's Best Independent Film 2012" au European Independent Film Festival. En 2012, il renoue sa collaboration avec Diligence Films et Fulldawa Films, et réalise son second court-métrage, "Portraits de Maîtresses", d'après "Le Spleen de Paris" de Charles Baudelaire. Rocco développe actuellement son premier long-métrage, "Laminés", un drame sur la Première Guerre Mondiale.

*After graduating high-school in science, Rocco chose to get a degree in humanities. After an undergraduate one-year course in Literature, History and Philosophy, Rocco attended the Sorbonne for three years, at the end of which he graduated with a Bachelor of Arts in Law&Political Science, as well as another one in History.*

*Rocco started his career in the film industry at the Acquisition and Development Department of Europacorp, where he became a script reader in french and english. In 2008, he became Secretary General and Film Critic of the film association "Les Fiches du Cinéma". As a journalist there, he covered the International Cannes Film Festival in 2009. Ever since, he writes regular reviews for the documentary section of the Catalogue Images de la Culture by the CNC (National Center for Cinema).*

*In 2010, Rocco began his career as a scriptwriter by becoming writing assistant for twelve 26' episodes of "The Whine Show", produced by ITV Studios France. It is in 2011 that Rocco writes and directs his first work, "Berlinoises", produced by Diligence Films and Fulldawa Films. The film is awarded "Europe's Best Independent Film 2012" at the European Independent Film Festival. In 2012, he renews his collaboration with Diligence Films and Fulldawa Films for his second short film, "Portraits de Maîtresses", based on Charles Baudelaire's "Spleen de Paris".*

*Rocco is currently developing his first feature film, "Laminés", a historical drama on the First World War.*

Directeur de pr  
Fabrice Touze



## *Frédéric Pierrot (Karl)*

**La Guerre est Déclarée** / *Declaration of War*  
Valérie Donzelli, 2011

**Polisse** / *Poliss*  
Maïwenn, 2011

**Elle s'appelait Sarah** / *Sarah's Key*  
Gilles Paquet-Brenner, 2010



## *Xavier Gallais (Gustave)*

**Elle s'appelait Sarah** / *Sarah's Key*  
Gilles Paquet-Brenner, 2010

**Deux jours à tuer** / *Love Me No More*  
Jean Becker, 2008

**Musée Haut, Musée Bas** / *A Day at the Museum*  
Jean-Michel Ribes, 2008



## *Grégory Gadebois (Jules)*

**Les Adieux à la Reine** / *Farewell, My Queen*  
Benoît Jacquot, 2012

**Angèle et Tony** / *Angel and Tony*  
Alix Delaporte, 2010

**Musée Haut, Musée Bas** / *A Day at the Museum*  
Jean-Michel Ribes, 2008

César du Meilleur Espoir Masculin (2009)



## *Pierre Baux (Victor)*

**Möbius** / *Möbius*  
Eric Rochant, 2013

**De Bon Matin** / *Early, One Morning*  
Jean-Marc Moutout, 2011

**Zim & Co** / *Zim and Co*  
Pierre Jolivet, 2005



## *Julie Gayet (Maîtresse de Karl)*

**L'Art de Séduire / L'Art de Séduire**  
Guy Mazarguil, 2011

**Clara et Moi / Clara and Me**  
Arnaud Viard, 2004

**Delphine 1, Yvan 0 / Delphine 1, Yvan 0**  
Dominique Farrugia, 1996



## *Violaine Gillibert (Maîtresse de Gustave)*

**Superstar / Superstar**  
Xavier Giannoli, 2012

**L'Art de Séduire / L'Art de Séduire**  
Guy Mazarguil, 2011

**Vénus Noire / Black Venus**  
Abdellatif Kechiche, 2010



## *Prune Derriennic (Maîtresse de Jules)*



## *Roxane Duran (Maîtresse de Victor)*

**17 filles / 17 girls**  
Delphine & Muriel Coulin, 2011

**Le Moine / The Monk**  
Dominik Moll, 2011

**Le Ruban Blanc / The White Ribbon**  
Michael Haneke, 2009

# Présentation de Diligence Films

Diligence Films est une société de production cinématographique fondée en 2010 et lauréate, la même année, du Prix du Jeune Producteur attribué par la Fondation Lagardère. Elle s'appuie sur l'expérience et la complémentarité des parcours de ses deux fondateurs.

Damien Couvreur a notamment produit, aux côtés de Tonie Marshall chez Tabo Tabo Films, de nombreux courts-métrages ainsi que le premier long métrage de Frédéric Mermoud, « Complices » sorti en 2010. Depuis 2009, il accompagne les auteurs et supervise la production de nombreux projets audiovisuels pour EuropaCorp Télévision, parmi lesquels la série « XIII » pour Canal+ ou encore « Le Vol des Cigognes » réalisé par Jan Kounen.

Julien Rouch a travaillé auprès de David Kodsi chez K'ien Productions avant de devenir l'adjoint du directeur financier et juridique de France 2 Cinéma durant trois ans puis de rejoindre l'Association des Producteurs de Cinéma, un syndicat majeur de la profession, en tant que Responsable des Affaires Economiques et de la Communication.

Diligence Films accompagne sur le long terme des auteurs audacieux dans une relation de confiance et d'émulation créative, de leurs premiers courts métrages jusqu'à leurs projets les plus ambitieux. La rencontre avec ces auteurs et leurs univers comme le désir de soutenir des œuvres qui portent l'émotion et l'ambition formelle au cœur d'une vision résolument originale et moderne sont notre seule ligne éditoriale.

*Diligence Films is a film production company founded in 2010 and winner, the same year, of the Award for Best Young Producer by the Lagardère Foundation. It relies on the complementary experience and symbiosis of its two founders.*

*Among other things, Damien Couvreur has produced several short films alongside Tonie Marshall at Tabo Tabo Films, as well as the first feature film by Frédéric Mermoud, "Accomplices", released in 2010. Since 2009, he supports writers and supervises the production of many audiovisual projects for EuropaCorp Télévision, among which the TV series "XIII" for Canal+ or "Le Vol des Cigognes" directed by Jan Kounen.*

*Julien Rouch has worked alongside David Kodsi at K'ien Productions before becoming the assistant of the financial and legal director of France 2 Cinéma for a period of three years. He then joined the Film Producer Association (APC), a major union in the industry, as Head of Business Affairs and Public Relations.*

*In the long term, Diligence Films supports daring authors in an environment based on trust and creative emulation, from their first short films to more ambitious projects. Our editorial line is simple: we want to meet new authors, new worlds, and we wish to support works that carry genuine emotion and formal ambition at the heart of a resolutely original and modern vision.*

# *Filmographie de Diligence Films*

## Longs métrages / Feature films

*Moka* - Frédéric Mermound

Based on the eponym work by Tatiana de Rosnay - France - Development

*Pirates* - Martin Bourboulon

Co-written with Jérôme Fansten & Elie Wajeman - France - Development

*Le Rêve de l'Homme Lucide* - No director attached

Based on the eponym work by Philippe Ségur - France - Development

## Courts-métrages / Short films

### **2013**

*Vous consommez à quelle fréquence?*

Zoé Gabillet

Shooting in September 2013

*Portraits de Maîtresses*

Rocco Labbé

Historical Drama HD-14'

### **2011**

*Berlinoises*

Rocco Labbé

Historical Drama HD-12'

## Sélections / Festivals

*Berlinoises*

The European Independent Film Festival

Vainqueur: Europe's Best Independent Film 2012"



# Présentation de Fulldawa Films

C'est en 2004 que le collectif Fulldawa Films se forme. Sous forme associative, il réunit de jeunes passionnés désirant créer ensemble leurs premiers films. L'implication et la volonté commune de ses trois fondateurs, Gaël Cabouat, David Atrakchi et Boris Mendza, a permis à de nombreux projets de fictions, de clips musicaux, de documentaires et de films WEB et TV de voir le jour.

C'est dans cette énergie que Gaël, David et Boris décident de s'associer et de fonder fin 2007 la société Fulldawa Films. Forte de son expérience et de ses succès dans le court métrage, la société développe actuellement plusieurs projets de documentaires et de fictions longs métrages.

*In 2004 the Fulldawa Films collective first came into being. In an associative form, it brings together young passionate people, eager to create their first films. The willingness and participation of it's three founders, Gaël Cabouat , David Atrakchi and Boris Mendza, allowed many fiction projects, music videos, documentaries and web and TV films to be made.*

*Driven by this energy Gaël, David and Boris decided, in 2007, to come together and found the company Fulldawa Films. Strong from it's successes with short films, the company is currently developing several documentary and fiction feature length projects.*

## **Fondateurs / Founders:**

David Atrakchi – Business Affairs/Producer  
Gaël Cabouat – Director/Producer  
Boris Mendza – Manager/Producer

## **Equipe permanente / Permanent Team:**

Stéphane Landowski – Literary Director/Responsible for Development  
Elodie Baradat – Short Film Producer  
Nicolas Marcellak – Director of Post-production  
Hélène Sifre - Development Assistant

# Filmographie de Fulldawa Films

## Longs métrages / Feature films

0/1 - George Dorobantu

Science-fiction - 90min - France, Ireland, Germany - Development

Pique-Nique - Camille Guichard

Drama - 80 min - France - Development

## Courts-métrages / Short films

### 2013

<i>Fils</i>	Subarna Thapa	Social Drama	HD - 15min
<i>Au Sol</i>	Alexis Michalik	Drama	HD - 16min
<i>Sharpener</i>	Mahdi Lepart	Drama	HD - 12min
<i>Anaïs</i>	Julie Benegmos	Social Drama	HD - 10min
<i>Last Call</i>	Camille Delamarre	Action	HD - 13min
<i>Portraits de Maîtresses</i>	Rocco Labbé	Historical Drama	HD - 14min

### 2012

<i>Crème Brûlée</i>	Elsa Blayau	Drama	HD - 7min
<i>Naked Soles</i>	A Szczepanowska, JL Ormières	Romance	HD - 15min

### 2011

<i>Tuer l'ennui</i>	Julien Paolini	Drama	HD - 11min
<i>Berlinoises</i>	Rocco Labbé	Historical Drama	HD - 12min

### 2010

<i>La Librairie de Schrodinger</i>	Claire Vassé	Romance	HD - 9min
<i>Curling</i>	Adriano Valerio	Drama	HD - 14min

### 2009

<i>Le Pavillon des écorchés</i>	Sébastien Praznocy	Drama	HD - 20min
---------------------------------	--------------------	-------	------------

### 2008

<i>Lucien</i>	Clément Tréhin-Lalanne	Drama	HD - 5min
---------------	------------------------	-------	-----------

### 2005

<i>Dernière Chance</i>	Gaël Cabouat	Drama	Super 16 - 14min
------------------------	--------------	-------	------------------

## Sélections / Festivals

*Crème Brûlée* Festival International du Court Métrage - Clap 89  
Festival du Film Francophone d'Angoulême  
Festival International des Jeunes Réalisateur - St Jean de Luz

*Berlinoises* The European Independent Film Festival  
Vainqueur: Europe's Best Independent Film 2012"

*Le Pavillon des écorchés* Rencontres du Court - Montpellier

*Lucien* Festival Séquence Court-métrage, Toulouse  
Festival Paris Cinéma

*Dernière Chance* Festival International du Film d'Aubagne



## Contacts

Producteur / *Producer*  
Boris Mendza  
+33 6 10 85 85 88  
boris@fulldawaprod.com

Producteur / *Producer*  
Julien Rouch  
+33 6 99 80 71 75  
julien@diligencefilms.fr

Réalisateur / *Director*  
Rocco Labbé  
+33 6 17 70 32 96  
roccolabbe@gmail.com

Fulldawa Films  
12, rue Lamarck  
75018 Paris - France  
Tel. +33 (0) 1 40 18 45 01

Diligence Films  
7, rue Arthur Groussier  
75010 Paris - France  
Tel. +33 (0) 1 42 38 61 92

Contact Distribution / *Festivals*  
Hélène Sifre  
+33 6 83 64 84 34  
helene@fulldawaprod.com

fulldawa(films)

diligence  
F I L M S

