

FULLDAWA
FILMS



ISSAKA SAWADOGO

ANIMAL

FULLDAWA FILMS PRÉSENTE ANIMAL UN FILM DE JULES JANAUD ET FABRICE LE NEZET AVEC ISSAKA SAWADOGO / BASS DHEM / LAZARE MINOUNGOU / IBRAHIM DARBOE / JOAHKIM SIGUÉ / ABLAYE BATHILY AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE MBISSINE THÉRÈSE DIOP PRODUIT PAR GAËL CABOUAT / BORIS MENDZA ET DAVID ATRAKCHI PRODUCTEURS ASSOCIÉS DAMIEN BARDAY ET STÉPHANE LANDOWSKI CO-PRODUIT PAR JEAN FRANÇOIS BOURREL ET NICOLAS DE ROSANBO MUSIQUE ORIGINALE AZEL PHARA DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE XAVIER DOLLÉANS DÉCORS MARC SAUSSET COSTUMES MARION REBMANN CASTING BÉATRICE COUTROT ET ALMA LABARTHE UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JULES JANAUD ET FABRICE LE NEZET

UN FILM DE JULES JANAUD
ET FABRICE LE NEZET

FULLDAWA eddy





FICHE TECHNIQUE ANIMAL

17' 29

COULEUR / COLOUR

HD -17'29" - FRANCE

VO FRENCH-ENGLISH SUBTITLES STEREO & 5.1

VISA N° 144794

**Ecrit et réalisé par / written &
directed by**

Jules Janaud et Fabrice Le
Nézet

Interprètes / cast

Issaka Sawadogo / Bass Dhem
/ Lazare Minoungou /
Ibrahim Darboe / Joahkim Sigué
/ Ablaye Bathily

**Avec la participation
exceptionnelle** de Mbissine
Thérèse Diop

**Directeur de la photographie /
D.O.P**

Xavier Dolléans

Décors / production design

Marc Sausset

**Costumes, maquillage,
coiffure / costumes, make up,
haircut**

Marion Rebnan, Julie Poulain

Son / sound

François Meynot

**Musique originale / original
soundtrack**

Raphaël Martinez Bachel

Montage / editing

Jules Janaud, Fabrice le Nezet

**Directeur de production /
production manager**

Charles Barberousse

Produit par / produced by

Boris Mendza, Gaël Cabouat et
David Atrakchi

**Pour la société / for the
company**

Fulldawa Films

55 Rue des petites écuries

75010 Paris

Co-produit par / co-produced by

Eddy (Studio 3D Brunch)



SYNOPSIS

Dans un futur proche, Jawak vit reclus avec un étrange animal dont il prend soin. La nuit, hanté par un grave accident d'enfance, il prépare sa vengeance

In a worker's housing estate where James is living, some illegal robotic eels fights take place, strange hybrid creatures between animals and robots. Being defeated a lot of times, this is James' last chance.



REALISATEURS

JULES JANAUD ET FABRICE LE NEZET

Fabrice et Jules se rencontrent à Supinfocom, école de graphisme et d'animation mondialement reconnue. Une émulation créative s'installe très rapidement, les poussant à travailler ensemble sur de nombreux projets. En 2005, ils obtiennent leurs diplômes en réalisant "dynamo" et "90 degrés", court métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals. Dès lors, l'écriture et la réalisation de film deviennent leur priorité.

Leur savoir faire en matière d'image de synthèse leurs offrent des opportunités de travail dans l'industrie du cinéma et de la télévision. Engagés par "The Mill" (société de post-production très connue pour l'Oscar obtenu sur le film "Gladiator"), ils s'installent à Londres. Ensembles, ils supervisent les effets spéciaux de nombreux projets publicitaires.

Fabrice and Jules meet in Supinfocom, an internationally renowned school of design and animation. Their creative bond was formed very quickly, pushing them to work together on various short films. In 2005, they obtain their diploma with their short films "Dynamo" and "90 degrees", selected and awarded in many festivals.

Their know-how in CGI brought them to work in the cinema and TV industry. Both hired by The Mill, a prestigious postproduction company that received the Academy Award for their work on Gladiator, they moved to London. Together, they supervise and design special effects for a large number of international commercial projects.

EXTRAIT NOTE D'INTENTION REALISATEURS

« Nous avons choisi de la raconter par le biais d'un documentaire, en y mixant prises de vue réel, façon reportage, et effets spéciaux. Le rendu, intimiste et ultra-réaliste, inspiré de District 9 et de l'émission *Strip-tease*, doit nous permettre d'aller au plus proche de notre personnage principal et de son animal, et ainsi de faire oublier au spectateur qu'il regarde un film de science fiction. »

we chose to tell it like a documentary, combining life-action pictures, like in a documentary and visual special effects. The result, intimate and ultra-realistic, inspired from *District 9* and the programme *Strip-tease*, will allow us to get closer to the main character and his animal ; consequently the spectator forgets that he is watching a science fiction film.



ISSAKA SOWADOGO

Issaka Sawadogo est un acteur, danseur, musicien et metteur en scène burkinabè. Il est né à Ouagadougou, Burkina Faso, en 1966. Sa carrière se déroule entre le Burkina Faso et la Norvège où il est consultant culturel auprès du théâtre national d'Oslo.

Born in Ouagadougou in 1966, Issaka Sawadogo is an actor, dancer, musician and director. His career voyages between the south and the north, Burkina Faso and Norway where he is cultural advisor to the National Theatre in Oslo. In his own country, he is a founding member of Cito (Carrefour international du théâtre) where he has given workshops in voice and acting.

FILMOGRAPHIE

2006 - Si le vent soulève les sables de Marion Hänsel : Rahne

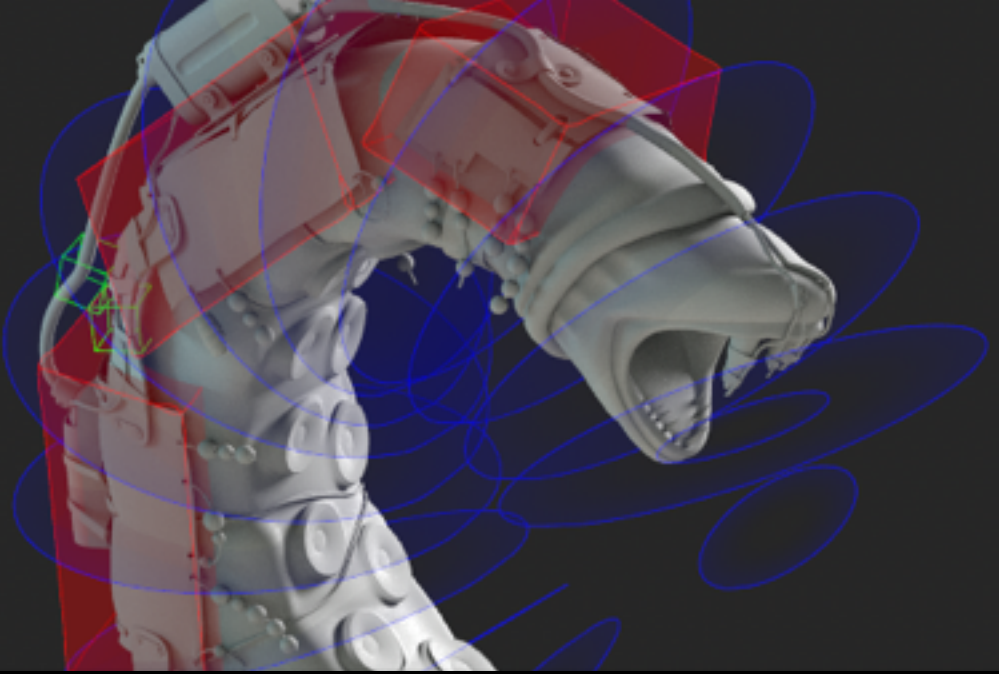
2010 - Hjem til jul : Le père de Bintu

2011 - Swooni : Amadou

2011 - L'Envahisseur de Nicolas Provost : Amadou / Obama

2013 - Diego Star de Frédérick Pelletier : Traoré

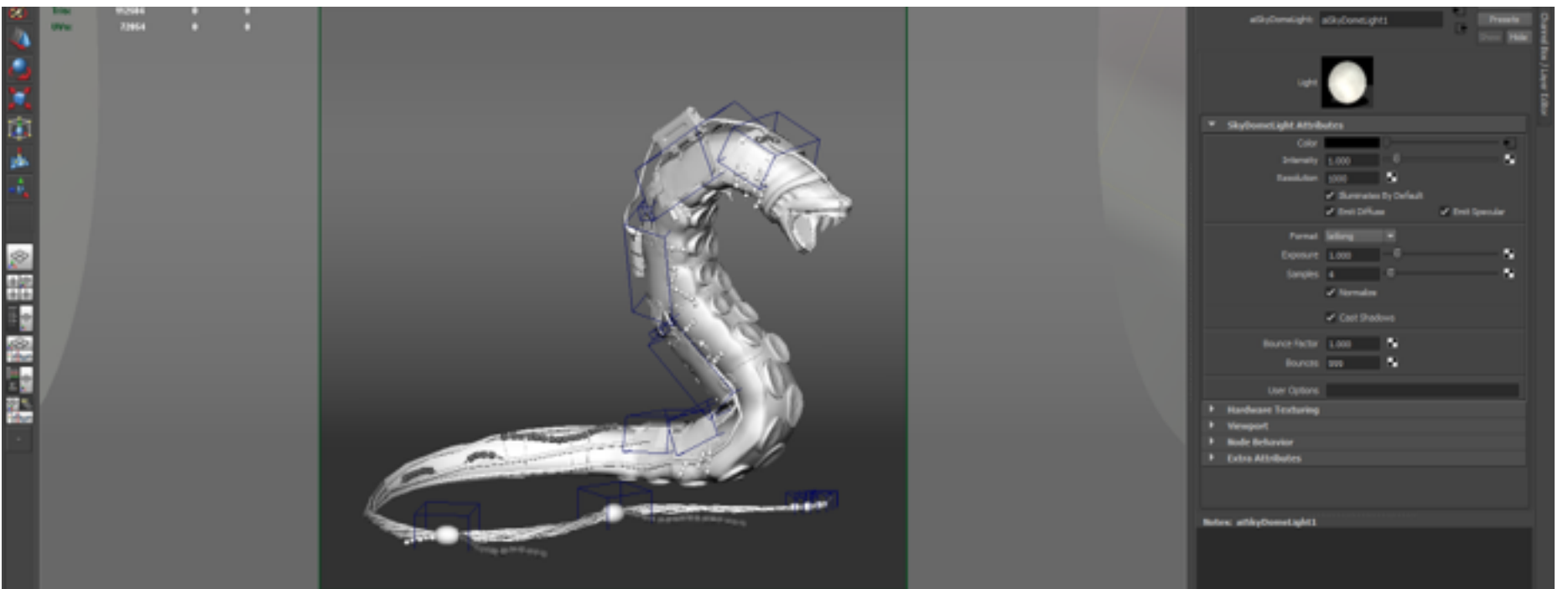
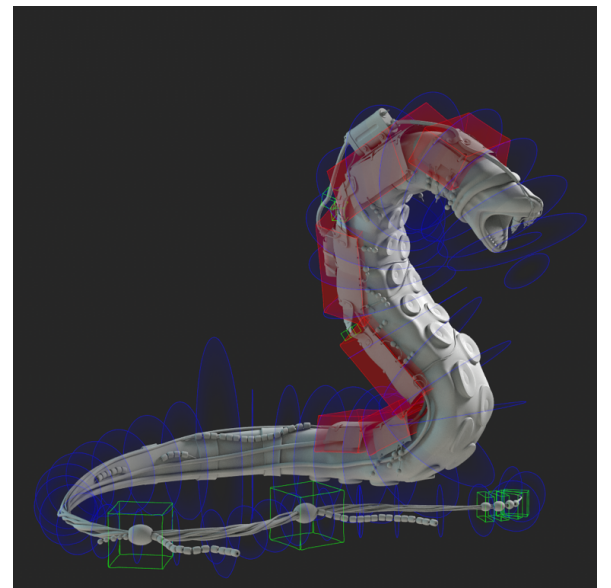
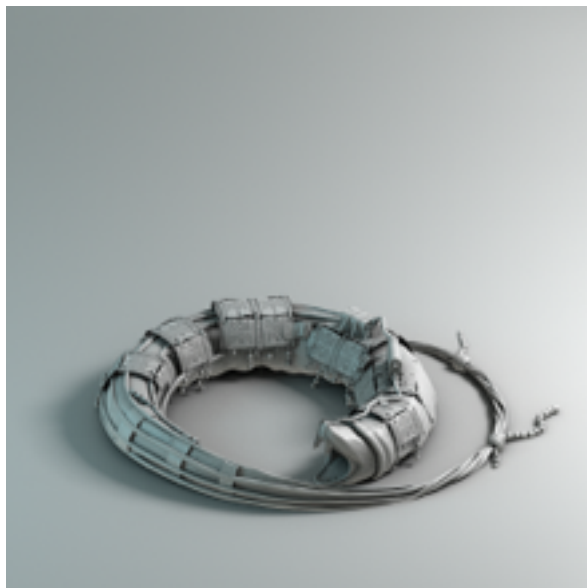
2014 - Samba de Eric Toledano et Olivier Nakache



EFFETS SPECIAUX

Un grand travail d'effets spéciaux a été effectué sur la production d' Animal pour mettre en image l' univers d' Animal.

An important work on visual effect has been done during film Production to create the visual world of Animal.





CONTACTS

FULLDAWA FILMS

55 Rue des petites écuries
75010 Paris
+33 (0) 1 40 18 45 01

Producteurs / Producers

Gaël CABOUAT - gael@fulldawaprod.com
Boris MENDZA - boris@fulldawaprod.com

Distribution

FULLDAWA FILMS

55 Rue des petites écuries
75010 Paris
festival@fulldawaprod.com