

Fulldawa Films présente

UNE RACLETTE À DEUX

Maxime Dambrin

Benjamin Wangermée

Bénédicte Choynet



Un film de Maxime Dambrin

Avec la participation de Mathurin Voltz Directeur de la photographie Philipp Baben Der Erde Décors Fanny Laplane Son Charles Grégoire, Clément Hallet, Matthieu Tibi 1er assistant Elsa Guérinmand, Grégoire Clamart Montage Samuel Fleury Musique François Villevieille Directeur de production Arnaud Gueydon Produit par David Atrakchi, Gaël Cabouat & Boris Mendza pour Fulldawa Films Produit par Maxime Dambrin, Arnaud Gueydon & Benjamin Wangermée Écrit par Maxime Dambrin

UNE RACLETTE A DEUX

COULEUR / COLOUR

HD - " - FRANCE

VO FRANÇAISE / IN FRENCH

SOUS-TITRES ANGLAIS / ENGLISH SUBTITLES

DCP 25FPS - STEREO & 5.1

VISA : EN COURS

écrit et réalisé par / written & directed by

Maxime Dambrin

interprètes / cast

Maxime Dambrin, Benjamin Wangermée

Bénédicte Choynet

photographie / cinematography

Philipp Baben Der Erde

décors / production design

Fanny Laplane

maquillage / make-up

Elodie Croibier

son / sound

Charles Grégoire

montage / editing

Samuel Fleury

montage son / sound editing

Clément Hallet

mixage / sound mixing

Matthieu Tibi

directeur de production / production manager

Arnaud Gueydon

producteur exécutif / line producer

Maxime Dambrin, Benjamin Wangermée, Arnaud

Gueydon

produit par / produced by

David Atrakchi, Gaël Cabouat, Boris Mendza

FULLDAWA FILMS

12 rue Lamarck

75018 Paris - France

Tel: + 33 1 40 18 45 01





Synopsis

Benjamin, étudiant en maths-informatique, est invité à une soirée par une fille qui lui a tapé dans l'oeil. Mais arrivé sur place, c'est Maxime, un jeune homme maniéré et prévenant qui l'accueille et lui annonce que tous les autres invités seront en retard. Il le fait alors pénétrer dans un luxueux appartement au milieu duquel se trouve une superbe table dressée pour deux. Maxime propose à Benjamin de déguster avec lui une raclette...
La soirée avance, le vin coule à flot, le fromage aussi, et, à sa grande confusion, Benjamin se met à concevoir du désir pour cet hôte si avenant, l'ambigüité qu'il installe ne faisant qu'accroître cette tentation ...

Benjamin, a math student, is invited to a party by a girl whom he feels a crush for. but there, he's greeted by an ambiguous young man with devoted manners, who tells him everyone else's late, and invites him into a luxurious apartment, in the middle of which stands a superb table drawn up for two.
The mysterious host then offers benjamin to share with him a raclette...
The evening moves on and the wine flows, the cheese too, and to his great confusion, benjamin begins to feel desire for such a thoughtful host, the ambiguity that he settles further raises his desire...

Maxime Dambrin

Acteur, Scénariste, Réalisateur
Actor, Writer, Director

Nationalité française
French Nationality

Né le 26 juin 1989
Born on June 26th 1989



Maxime Dambrin est comédien, diplômé du conservatoire national d'art dramatique, il fréquente les plateaux de tournage depuis l'âge de huit ans. Il a notamment tenu le premier rôle des téléfilms "Papa maman s'ront jamais grand", de Jean-Louis Bertuccelli et "Du coté de chez Marcel", de Dominique Ladoge, ainsi qu'un rôle récurrent dans "Faites comme chez vous" sur M6.

Au théâtre, il a joué sous la direction de Daniel Mesguich, Georges Lavaudant, Laurent Laffargue, Hans-Peter Cloos, et Guillaume Delaveau.

Passionné par Gary Larson, Fred, les Monty Python, et d'une manière générale tout ce qui est absurde, il commence à écrire ses propres textes pour ses dernières journées de juin au conservatoire, et depuis sa sortie, continue à écrire parallèlement à son activité d'acteur.

Une raclette à deux est le premier film qu'il ait écrit et réalisé.

Maxime Dambrin is an actor, graduated of the National Conservatory for dramatic art. He also worked for television and was lead actor in french TV films : "Papa maman s'ront jamais grand" directed by Jean-Louis Bertucelli, "Du coté de chez Marcel" directed by Dominique Ladoge or "Faites comme chez vous".

In theater, he worked with screenwriters such as Daniel Mesguich, Georges Lavaudant, Laurent Laffargue, Hans-Peter Cloos and Guillaume Delaveau.

Fond of Gary Larson, Fred, the Monty Python and generally speaking of the absurd, he began to write his own texts at the Conservatory and keeps doing it.

A raclette for two is the first short film he wrote and directed.



Fulldawa Films

C'est en 2004 que naît le collectif Fulldawa Films. L'implication et la volonté commune de ses trois fondateurs, Gaël Cabouat, David Atrakchi et Boris Mendza, ont permis à de nombreux projets de fictions, de clips musicaux, de documentaires et de films WEB et TV de voir le jour.

C'est dans cette énergie que Gaël, David et Boris décident de s'associer et de fonder fin 2007 la société Fulldawa Films. Forte de son expérience et de ses succès dans le court métrage, la société développe actuellement plusieurs projets de documentaires et de fictions longs métrages.

In 2004 the Fulldawa Films collective first came into being. The willingness and participation of it's three founders, Gaël Cabouat , David Atrakchi and Boris Mendza, allowed many fiction projects, music videos, documentaries and web and TV films to be made.

Driven by this energy Gaël, David and Boris decided, in 2007, to come together and found the company Fulldawa Films. Strong from it's successes with short films, the company is currently developing several documentary and fiction feature length projects.

Fondateurs / Founders :

David Atrakchi – Partner/Producer
Gaël Cabouat – Director/Producer
Boris Mendza – Manager/Producer

Equipe permanente / Permanent Team :

Stéphane Landowski – Literary Director/Responsible for Development
Elodie Baradat – Short Film Producer
Nicolas Marcellak – Director of Post-production

Longs métrages / Feature films

2013



MY OLD LADY - D'Israël Horovitz

(COMÉDIE DRAMATIQUE - 90MIN - EN COPRODUCTION AVEC BBC ET COHEN MEDIA)

Courts métrages / Short films

2013



AU SOL - De Alexis Michalik

(DRAME - 20MIN - RÉGION PACA / FRANCE 2 - EN COPRODUCTION AVEC MON VOISIN PRODUCTIONS)

DIFFUSION

2014: FRANCE 2



I'M A SHARPENER - De Mahdi Lepart

(ROMANCE - 16MIN - EN COPRODUCTION AVEC AS&M)

FESTIVALS

2014: Festival Fantasporto (projection Unifrance) - Fest'Yves Arts (Grand Prix) - Festival Internacional de Cine de Lanzarote - Festival International du Film d'Aubagne



FILS - De Subarna Thapa

(DRAME - 25MIN - RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON - EN COPRODUCTION AVEC AMI FILMS)

FESTIVALS

2013: Kathmandu International Mountain Film Festival



ANAÏS - De Julie Benegmos

(DRAME SOCIAL - 15MIN - MISSION CINÉMA)

FESTIVALS

2013: Paris Courts Devant (Prix TV5 Monde) - Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, "Un poing c'est Court"



PORTRAITS DE MAÎTRESSES - De Rocco Labbé

(DRAME HISTORIQUE - 14MIN - OCS - EN COPRODUCTION AVEC DILIGENCE FILMS)

FESTIVALS

2014: Festival International du Film d'Aubagne

2013: Paris Courts Devant - Festival Eurydice du Court-métrage, de Fécamp - Tournez-Court, de Saint-Etienne - Festival de Courts-métrages de la Côte Bleue, de Carry-Le-Rouet

DIFFUSION

2013: OCS - TV5 Monde



LAST CALL - De Camille Delamarre

(DRAME/GUERRE - 13MIN - EN COPRODUCTION AVEC AS&M PROD, SÉQUENCIS, LES MACHINEURS, CAN DO FILMS)

FESTIVALS

2014: Festival Carte Blanche à Olivier Megaton, Paris

2013: Festival des Films du Monde, de Montréal - LA Shorts Fest - Festival Européen du Film Court de Best - Festival du Film Court de Noyon

2012



CRÈME BRÛLÉE - De Elsa Blayau

(COMÉDIE DRAMATIQUE - 7MIN)

FESTIVALS

2013: Festival Nouveaux Cinémas

2012: Festival International des Jeunes Réalisateurs, de St-Jean de Luz - Festival du Film Francophone, d'Angoulême - Festival international du Court-Métrage, Clap 89 - Festival L'écran s'écrit, d'Allevard-les-Bains



NAKED SOLES - D'A. Szczepanowska & J.-L. Ormières

(DRAME ROMANTIQUE - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC DESIDERATA PRODUCTIONS LLC)

FESTIVALS

2013: Les Saisons Parisiennes, de Saint-Pétersbourg

2012: Prix Unifrance des Films de Court-métrage

2011



TUER L'ENNUI - De Julien Paolini

(DRAME - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC YUKUNKUN PRODUCTIONS & KIDAM FILM PRODUCTION)

FESTIVALS

2011: Festival Off-Courts de Trouville (Prix de la Critique) - Festival Ptit Clap Levallois (2nd Prix) - Festival International du Court Métrage, Lille - Les Pépites du Cinéma - Festival du Film Francophone, de Vienne

DIFFUSION

2011: CANAL+



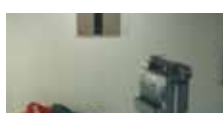
BERLINOISES - De Rocco Labbé

(DRAME HISTORIQUE - 11MIN - EN COPRODUCTION AVEC DILIGENCE FILMS & PILGRIMAGE)

FESTIVALS

2012: ECU, The European Independent Film Festival (Europe's Best Independent Film)

2010



ACTION PAINTING - D'Olivier Heitz

(EXPÉRIMENTAL - 8MIN)



LA LIBRAIRIE DE SCHRODINGER - De C. Vassé & C. Beauvais

(COMÉDIE SENTIMENTALE / HUMOUR - 10MIN - EN COPRODUCTION AVEC ECCE FILMS)

FESTIVALS

2010: Festival Premiers Plans d'Angers - Côté Court, Pantin



CURLING - D'Adriano Valerio

(DRAME PSYCHOLOGIQUE - 15MIN - EN COPRODUCTION AVEC BUTTERFLY PRODUCTIONS)

FESTIVALS

2012: Festival du Film Français, de Stockholm - Festival International du Film Court de Villeurbanne - Festival Il Giardino dei Corti (2nd Prix Meilleur Film, Meilleure Comédienne) - Genova Film Festival - Istanbul Short Film Festival

2011: New Directors New Films, New York - Festival International du Film de Melbourne - Festival international du cinéma indépendant IndieLisboa, de Lisbonne

DIFFUSION

2012: OCS

Contacts



Producteurs / Producers

David Atrakchi / Boris Mendza

Gaël Cabouat

+33 6 22 15 73 25

david@fulldawaprod.com

Contact distribution / Festivals

Marie Carrot

+33 1 40 18 45 01

marie@fulldawaprod.com

Fulldawa Films

12, rue Lamarck

75018 Paris - France

Tel. +33 (0) 1 40 18 45 01

FULLDAWA
FILMS